

**MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA**

**RAPORT DE ACTIVITATE  
2013**



**SLOBOZIA  
2014**

# CUPRINS

Date despre instituție.....	2
a. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.....	4
b. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.....	15
c. Organizarea/sistemul organizațional al instituției.....	23
d. Situația economico- financiară a instituției.....	26
e. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului.....	29
f. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.....	37

Anexe

## **Date despre instituție**

Denumirea instituției: Muzeul Județean Ialomița

Tipul de instituție, legea care o guvernează: Instituție publică de cultură, subordonată Consiliului Județean Ialomița - ordonatorul principal de credite; Legea nr. 311 din 8 Iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice

### **Misiunea și obiectivele:**

De la înființarea sa și până în prezent, Muzeul Județean Ialomița a desfășurat o activitate complexă în perfect acord cu funcțiile principale ale unui muzeu, așa cum sunt ele definite în Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile: *muzeu- instituție de cultură (.....), aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării, și recreerii, mărturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător.*

Muzeul Județean Ialomița urmărește îndeplinirea scopului și funcțiilor sale principale prin următoarele activități:

- cercetarea științifică, în conformitate cu programele anuale și de perspectivă, parte integrantă a Planului Managerial în derulare;
- cercetarea și documentarea în vederea dezvoltării patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal (cercetări arheologice de suprafață, de salvare, sistematice);
- organizarea evidenței patrimoniului cultural aflat în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor cultural-educative, a publicațiilor specifice, a sesiunilor științifice, mese rotunde, simpozioane, excursii tematice, ș.a.;
- menținerea unui contact permanent cu publicul larg pentru identificarea nevoilor culturale ale acestuia și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat în funcție de acestea;
- menținerea unui contact permanent cu mediile de informare, cu organizații non-guvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil.

## **Organizarea instituției**

Muzeul Județean Ialomița are sediul central în municipiul reședință de județ Slobozia, bd-ul Matei Basarab, nr.30.

În teritoriu funcționează cu următoarele secții:

- Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi (com. Maia),
- Baza Arheologică Popina-Bordușani (com. Bordușani)
- Conacul Bolomey-monument istoric de arhitectură (com. Cosâmbești);
- Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci (com. Giurgeni).

La sediul instituției sunt organizate laboratoare, depozite, expoziția permanentă, expoziții temporare și spații administrative.

### **a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent.**

Muzeul Județean Ialomița este una dintre instituțiile de cultură importante ale județului Ialomița aflată în subordinea Consiuliului Județean

Ialomița. Prin cele trei mari programe cuprinse în Planul Managerial: *Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Valorificarea patrimoniului cultural* în anul 2013 s-au urmărit:

- implicarea societății civile în promovarea statutului de pol cultural al comunității municipale și județene;
- atragerea unor colaborări de maximă importanță cu instituțiile muzeale și de cercetare cu un impresionant prestigiu pe plan național și internațional.
- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;

#### **a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, proiectele desfășurate împreună cu acestea.**

În anul 2013 o serie de activități ale muzeului, din cadrul celor trei mari programe de activitate, au fost desfășurate în parteneriat cu instituții și organizații non-guvernamentale din Ialomița sau din țară, după cum urmează:

## 1. Programul Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural. Cercetarea arheologică

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Perioada de desfășurare	Parteneri
1	Cercetarea și punerea în valoare a sitului arheologic național prioritar <i>Orașul de Floci</i> (com. Giurgeni, jud. Ialomița)	iulie-noiembrie	Institutul Național al Patrimoniului, București
2	Organizarea, amenajarea și utilizarea spațiului la comunitățile eneolitice din Bazinul Inferior al Dunării prin intermediul cercetărilor arheologice pluridisciplinare de la <i>Bordușani-Popină</i> (Ialomița) și <i>Hârșova-tell</i> (jud. Constanța)	iulie-septembrie	Muzeul Național de Istorie a României, București, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște,
3	Cercetările arheologice pluridisciplinare din dava getică de la <i>Piscu Crăsani</i> (com. Balaciu, sat Crăsanii de Jos)	iunie-iulie	Muzeul Dunării de Jos, Călărași Muzeul Brăilei, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”
4	Cercetările arheologice pluridisciplinare din necropola birituală getică de la <i>Stelnica-Grădiștea Mare</i>	iulie-august	Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan”, București
5	Cercetările arheologice sistematice de la <i>Platonești-Valea Babii</i> , Platoul Hagieni	septembrie-octombrie	Ministerul Culturii

## 2. Programul Valorificarea patrimoniului cultural. Expoziții

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Parteneri
1	Ti a mea Dadâ tinjisitâ	spectacol, atelier de măștișoare și expoziție	01.03.2013	Boatsea Armănească, coord. Manuela Peanci
2	Carafa cenușie. O călătorie în lumea ceramicii arheologice cenușii	expoziție itinerantă de arheologie	martie	Muzeul Brăilei, Muzeul Județean Buzău, Muzeul Dunării de Jos-Călărași, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța

3	Câmpiile verticale. Monumente istorice și arheologice ialomițene	expoziție de pictură	15.03.2013	Asociația Culturală Helis; Artiștii plastici: Valeriu Stoica, Melania Florescu, Manuela Petre, Ana-Maria Vasilescu
4	Expoziție de reptile vii	expoziție	07.03-7.04.2013	Colecționarul Florin Sârb, București
5	Pescuitul tradițional în Valea Dunării	expoziție	martie	Muzeul Dunării de Jos, Călărași
6	Documente din agricultura românească	expoziție	mai	Muzeul Agriculturii, Slobozia
7	Cercetări arheologice recente la Orașul de Floci	expoziție de arheologie	21.09.2013	Institutul Național al Patrimoniului
8	Proiecte culturale la Orașul de Floci	expoziție de proiecte	21.09.2013	Institutul Național al Patrimoniului
9	420 de ani de la urcarea pe tronul Țării Românești a voievodului Mihai Viteazul	expoziție de arheologie	septembrie	Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște
10	Zestrea	expoziție de etnografie și sculptură dedicată Zilei Naționale a României	30.11.2013	Consiliul Județean Ialomița- Direcția Coordonare Organizare, Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea"- Slobozia, Muzeul Agriculturii, Slobozia, Sculptorul Gabriel Manole
11	O, ce veste minunată!	expoziție de icoane	17.12.2013	Asociația Culturală Helis, Artiștii plastici: Valeriu Stoica, Ștefania Pop, Nicolae Nestor

**b. Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde,  
conferințe, seri muzeale, lansări de carte**

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Parteneri
1	Ziua Culturii Naționale	lansare carte: <i>Balta Ialomiței. Contribuții istorice</i>	15.01.2013	Consiliul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, prof. Mihai Iorga
2	Programul național educațional <i>Școala altfel-Să știi mai multe, să fii mai bun!</i>	program educativ extracurricular și extrașcolar adresat preșcolarilor și elevilor	01-05.04.2013	Unitățile de învățământ din județ și din afara acestuia
3	Ziua Internațională a Muzeelor	program cultural	18.05.2013	Liceul de Artă „Ionel Perlea”, Palatul Copiilor Slobozia, Colegiul Național „Mihai Viteazul”-Slobozia
4	Noaptea muzeelor	seară muzeală	18.05.2013	Liceul de Artă „Ionel Perlea”, Palatul Copiilor Slobozia, Colegiul Național „Mihai Viteazul”-Slobozia
5	Lansarea proiectului educațional NAPARIS	lansare proiect	19.06.2013	Consiliul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Casa Corpului Didactic Ialomița
6.	Pelerinajul <i>Flacăra Unirii</i>	manifestare culturală	16.09.2013	Consiliul Județean Dâmbovița, Consiliul Județean Ialomița Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște,
7.	Lansarea revistei de istorie și cultură ialomițeană NAPARIS	lansare revistă de istorie și socio-umane	25.09.2013	Consiliul Județean Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Casa Corpului Didactic Ialomița

5	Zilele Europene ale Patrimoniului, ediția a XXI-a . Tema: <i>Patrimoniul cultural-oglindă a pomiculturii și viticulturii</i>	program cultural european	21.09.2013	Consiliul Județean Ialomița- Direcția Coordonare Organizare, Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Agriculturii din Slobozia, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”, Primăria com. Giurgeni, S.C. Agrofam Holding S.R.L.
6	Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană „ <i>La casa Tudorii</i> ”	festival-concurs județean	1 12.10.2013	Consiliul Județean Ialomița- Direcția Coordonare Organizare Muzeul Agriculturii din Slobozia, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița, Centrul Cultural UNESCO “Ionel Perlea”, Slobozia, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”, Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița
7	<i>Ruga Orașului Dispărut</i>	Inaugurare monument	20.11.2013	Consiliul Județean Ialomița, Institutul Național al Patrimoniului, sculptorul Gabriel Manole



**a. 2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc) la programe/proiecte europene/internaționale:**

**1. La Nuit Européene des Musées.** Coordonator: Direction de Musées de France

În cadrul programului european Noaptea Muzeelor, care are ca scop descoperirea și conștientizarea valorilor culturale, sensibilizarea unui public larg în fața unui bogat și divers patrimoniu cultural, Muzeul Județean Ialomița a participat cu o tematică diversă pentru toate categoriile de public, și anume:

- accesul gratuit în expoziția permanentă *Evoluția comunităților umane în bazinul Ialomiței.Omul și râul*, expoziția de artă *Pictor și Inginer Nicolae și Zamfira Tuzlaru* dar și în expozițiile temporare, precum ***Câmpiile verticale. Monumente istorice și arheologice ialomițene***-expoziție de pictură care prezintă monumente dezvăluite publicului nu doar din perspectiva arheologului care adună informații din orice urmă materială, ci a artistului, din lucrările căruia se reflectă emoția întâlnirii cu mărturiile din trecutul ialomițenilor și expoziția ***Paleta Primăverii***- lucrări realizate de mai mulți elevi ai unităților de învățământ din județ;

- au avut loc proiecții de filme referitoare la istoria, cultura și tradiția județului Ialomița;

- au fost prezentate piese de teatru, susținute de trupa de teatru a **Palatului Copiilor din Slobozia** și de către elevi ai liceelor din Slobozia. De asemenea, un grup de elevi ai **Liceului de Artă Ionel Perlea din Slobozia**, prin talentul lor, au încântat auzul celor prezenți cu arta sunetelor, oferite de diverse instrumente muzicale, interpretând diferite arii muzicale și un alt grup de elevi de la Colegiul Național „Mihai Viteazul” au susținut un moment teatral.

- între orele 22:00-23:00, trupa Everglade a Colegiului Național „Mihai Viteazul” a susținut un concert de muzică rock.

Accesul publicului a fost gratuit, sâmbătă, 18 mai 2013, între orele 18:00-24:00, iar vizitatorii au beneficiat de ghidaje din partea muzeografilor.

Evenimentul s-a aflat la a noua ediție, iar data de 18 mai 2013 a marcat o dublă sărbătoare: Ziua Internațională a Muzeelor și Noaptea Muzeelor.

**2. Zilele Europene ale Patrimoniului.** Ediția a XXI-a, 21 septembrie 2013. Tema: *Patrimoniul cultural-oglină a pomiculturii și viticulturii.*

Începând cu anul 1992, și în România, **Zilele Europene ale Patrimoniului** oferă participanților ocazia să descopere atât monumente istorice protejate de valoare recunoscută, cât și situri arheologice sau zone mai puțin cunoscute și accesibile publicului larg.

Tema sub care s-au desfășurat evenimentele culturale din **Zilele Europene ale Patrimoniului** în România se intitulează “Patrimoniul cultural – oglindă a pomiculturii și viticulturii” și și-au propus să evidențieze legătura cetățenilor cu monumentele istorice și identitatea culturală specifice comunității lor, să ofere posibilitatea inițierii și organizării unui evantai de evenimente relevante, care să ilustreze activitatea de conservare a patrimoniului cultural (material mobil/imobil sau imaterial), să pună în valoare îndeletnicirile și produsele tradiționale din localitate, beneficiile aduse de acestea ca resurse de dezvoltare economică locală.

Activitățile de cultivare și prelucrare a fructelor și a strugurilor au constituit, de-a lungul istoriei, ocupații importante ale oamenilor, dar și un izvor de inspirație pentru creațiile literar – artistice, elemente identitare pentru mediul în care trăiau. Așa după cum menționa **Anton Maria del Chiaro** (memorialist italian, secretar pentru limbile italiană și latină al lui Constantin Brâncoveanu și al succesorilor acestuia, Ștefan Cantacuzino și Nicolae Mavrocordat) , cea mai mare parte a Transilvaniei se îndestula din Valahia cu cele mai bune vinuri albe și roșii, cu gust delicat și sănătos pentru stomac. Ca băuturi erau menționate vinul, miedul, berea, rachiul, braga și altele.

În acest context, **Consiliul Județean Ialomița, Muzeul Județean Ialomița și Institutul Național al Patrimoniului din București**, au organizat cu prilejul **Zilelor Europene ale Patrimoniului**, la **Orașul de Floci**, în data de **21 septembrie 2013**, de la ora **11,00** o **manifestare culturală** la care au fost **invitați să participe** toți iubitorii sitului arheologic de la orasul nașterii lui Mihai Viteazul, unde au fost prezentate principalele descoperiri din campania arheologică a anului 2013, precum și o expoziție cu recipiente de păstrat vin descoperite aici.

De asemenea, toți iubitorii acestui loc au fost invitați să participe la dezbaterile **proiectului privind înființarea Asociației Culturale “Prietenii Orașului de Floci”**, proiect care va asigura coerența acțiunilor de punere în valoare, la nivel regional, național și internațional, a patrimoniului

cultural-istoric din singurul sit arheologic de tip urban, medieval din Europa peste care n-au mai fost urme de locuire după distrugerea sa.

### **a.3 Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:**

Promovarea activităților instituției s-a realizat prin:

- promovarea activităților din anul 2013 pe pagina de internet a instituției [www.mjialomita.ro](http://www.mjialomita.ro);
- promovarea activităților din anul 2013 pe pagina de facebook a instituției;
- promovarea activităților din anul 2013 pe blogul instituției;
- editarea de cataloage, pliante, insigne,afișe, invitații pentru toate manifestările organizate (expoziții, sesiuni, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte etc);
  - difuzarea materialelor publicitare (mape, ilustrate, insigne, plachete, publicații de specialitate, CD-uri cu filme documentare, semne de carte, pliantul de prezentare al muzeului) în județul Ialomița, în țară și străinătate;
  - distribuirea de vederi din Colecția Istorie- fondul Acsinte în cadrul programului european Noaptea Muzeelor;
  - promovarea activităților desfășurate de instituție în mass- media locală și națională.

### **a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității PR/de strategii media:**

- înlocuirea site-ului instituției cu unul nou ce are un designer modern și dinamic [www.mjialomita.ro](http://www.mjialomita.ro);
- realizarea unei evidențe a articolelor și interviurilor apărute în presa locală și națională;
- realizarea unei baze de date privind evidența vizitatorilor;
- actualizarea paginii [facebook](https://www.facebook.com/mjialomita) pentru promovarea permanentă a activității instituției;
- diseminarea informațiilor privind activitățile desfășurate în unitățile de învățământ din Ialomița;
- diseminarea informațiilor privind activitățile desfășurate în mass-media locală și națională;
- diseminarea informațiilor privind activitățile desfășurate în rețeaua muzeală pe adresa de internet a Centrului de Informare și Memorie Culturală (CIMEC) din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Cultural Național [www.cimec.ro](http://www.cimec.ro)

- diseminarea informațiilor privind activitățile desfășurate pe pagina de internet a Consiliului Județean Ialomița [www.cicnet.ro](http://www.cicnet.ro)
- actualizarea [blogspot](#)-ului pentru promovarea permanentă a activității instituției.

#### **a.5. Apariții în presa de specialitate- dosar de presă aferent perioadei de raportare.**

Întreaga activitate a instituției, a fost reflectată de mass-media locală și centrală printr-un număr însemnat de articole, comunicate de presă, interviuri, documentare.

În anul 2013 au fost înregistrate în evidența instituției **170** apariții în mass-media locală și centrală (anexă: Articole presă și interviuri 2013).

#### **a.6. Profilul beneficiarului actual**

Datele prezentate mai jos se referă la proiectele din cadrul programului Valorificarea patrimoniului prin intermediul cărora Muzeul Județean Ialomița a avut un contact nemijlocit cu diverse segmente de beneficiari.

Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Sediul Muzeului Județean Ialomița		Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi		Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci	
Estimat	Realizat	Estimat	Realizat	Estimat	Realizat
3000	<b>7420</b>	500	<b>560</b>	2000	<b>4322</b>

Analiza cifrelor comparativ cu ultimul raport:

Sediul Muzeului Județean Ialomița		Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi		Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci	
2012	2013	2012	2013	2012	2013
<b>5034</b>	<b>7420</b>	<b>1030</b>	<b>560</b>	<b>4310</b>	<b>4322</b>

#### **a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari-măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată**

##### **Măsurători cantitative**

În cadrul programelor de activitate s-au realizat măsurători cantitative folosindu-se indicatori specifici:

- număr de vizitatori (preșcolari, școlari, adulți, naționalitate);
- numărul de participanți;
- numărul de bilete vândute;
- reflectarea activității instituției în presa locală și centrală.

Rezultatele obținute au evidențiat un interes deosebit din partea unor segmente de public: preșcolari, elevi, veterani, studenți, cadre didactice, intelectuali, oameni de afaceri, pensionari, comunități locale ialomițene.

### **Măsurători calitative**

Pe parcursul anului 2013 s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național, în același timp fiind continuate și programele multianuale :

- integrarea activităților instituției și armonizarea acestora în cadrul programului județean de promovarea a valorilor istorice și culturale din județul Ialomița, *Ialomița dintotdeauna, pentru totdeauna*, coordonat de Consiliul Județean Ialomița ;

- promovarea colecțiilor Muzeului Județean Ialomița prin organizarea unor expoziții tematice, cum au fost : *Primăvara armânească, Pescuitul tradițional în valea Dunării, Costume populare din colecțiile Muzeului Județean Ialomița, Cercetări arheologice recente la Orașul de Floci, Zestre*;

- continuarea festivalului de tradiție culinară ialomițeană în scopul revigorării interesului public pentru acest gen de manifestări, și anume: *Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană La Casa Tudorii*;

- participarea în cadrul programului național *Săptămâna familiei, săptămâna fără TV* adresat copiilor preșcolari, elevilor și părinților;

- participarea în cadrul programului național educațional *Școala altfel*, program educativ extracurricular și extrașcolar adresat preșcolarilor și elevilor;

- implicarea instituției în programe cultural-ducaționale coordonate de Inspectoratul Școlar Ialomița (programul NAPARIS, de ex.);

- participarea în cadrul programelor naționale și europene prin organizarea unor activități cultural-științifice –*Ziua Culturii Naționale, La Nuit Européene des Musées, Ziua Muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului*;

- promovarea activităților științifice ale instituției printr-o participare activă la sesiunile naționale și internaționale: *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos. Orient și Occident*, ediția aXVI-a sau *Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice*.

### **Beneficiarul-țintă al programelor**

Activitatea Muzeului Județean Ialomița este structurată pe trei mari programe: Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Valorificarea patrimoniului cultural. În cadrul fiecărui program beneficiarul-țintă este:

- **pe termen scurt:** publicul prezent, format din : preșcolari, elevi, profesori, veterani, pensionari, intelectuali, oameni de afaceri, comunități locale ialomițene, la manifestări culturale cu durată determinată organizate în cadrul programului *Valorificarea patrimoniului cultural*- lansări de carte, conferințe, simpozioane, mese rotunde, sesiuni, proiecții de filme, concursuri școlare, subprogramul *Prietenii Muzeului* și beneficiarii contractelor de cercetare arheologică preventivă desfășurate în cadrul subprogramului Cercetarea arheologică preventivă;

- **pe termen lung:** comunitatea ialomițeană, comunitatea științifică din țară, cadre didactice și universitare, studenți, oameni de cultură, (în cadrul programelor Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Valorificarea patrimoniului cultural).

### **a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției destinate publicului**

Spațiile destinate desfășurării activităților cu publicul din cadrul Muzeului Județean Ialomița sunt:

- la sediul instituției, situat în bd.-ul Matei Basarab, nr. 30 corpul A este destinat exclusiv activităților cu publicul. În această clădire funcționează expoziția permanentă cu tema *Evoluția comunităților umane în bazinul Ialomiței. Omul și Râul* în suprafață de 425 mp, un spațiu destinat expozițiilor temporare în suprafața de 51,52 mp, un punct de documentare în suprafață de 9,50 mp, un stand carte în suprafață de 2,00 mp;

- la secția muzeală Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi, com. Maia este organizat un spațiu pentru expoziția permanentă în suprafața de 66 mp și un punct de informare în suprafața de 4 mp.

- la secția muzeală Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci, com. Giurgeni este organizat un spațiu pentru expoziția permanentă *Orașul de Floci. Un oraș dispărut din Muntenia medievală* în suprafața de 26 mp, o sală de conferințe în suprafața de 26 mp, un parc arheologic în suprafața de 7ha.

### **a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz**

- **Sediul Muzeului Județean Ialomița.** Lucrările au fost realizate

în regie proprie:

- panotări, reparații și zugrăveli în spațiile expoziționale și administrative;
  - reorganizarea spațiului în care sunt organizate expozițiile permanente;
  - reorganizarea segmentului expozițional dedicat perioadei medievale în Ialomița din cadrul expoziției permanente;
  - confecționarea unui sistem „mână-curentă” pentru scara de la intrarea în muzeu;
  - lucrări de întreținere la rețeaua electrică și sanitară a muzeului;
  - întreținerea jgheburilor și înlocuirea celor deteriorate;
  - tencuit și zugrăvit parter corp administrativ (corp B).
- **Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi, com Maia:**
    - reparații curente, zugrăveli;
    - realizarea și montarea unei firme pe placă de marmură.
- **Conacul Bolomey:**
    - lucrări de întreținere prin îndepărtarea vegetației și a materialelor desprinse din construcția propriu-zisă;
    - montarea unui panou explicativ-descriere monument.
- **Baza de Cercetare Bordușani-Popină:**
    - lucrări de întreținere permanentă a clădirilor și a sitului (îndepărtarea vegetației, reparații, zugrăveli);
    - repararea hidroforului;
    - instalarea unei pompe submersibile de mare adâncime pentru aprovizionarea cu apă potabilă a bazei.
- **Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci:**
    - lucrări de întreținere a monumentelor și a spațiilor de acces spre acestea prin înlăturarea manuală și mecanică a vegetației;
    - amenajări peisagistice a grindurile introduse în circuitul de vizitare prin plantarea de specii arboricole autohtone (salcâmi, salcie și pomi fructiferi);
    - amenajarea a două alei principale în parcul arheologic și începerea pietruirii acestora;
    - întreținerea bazei prin lucrări diverse (zugrăveli, reparații, ș.a.);

- construirea unui număr de 15 de căsuțe din lemn și stuf pentru Festivalul-concurs de tradiție culinară *La Casa Tudorii*;
- construirea unui număr de 12 băncuțe din lemn care au fost amplasate lângă monumentele istorice și arheologice aflate în circuitul de vizitare;
- construirea unui număr de trei banci din piatră amplasate lângă monumentul de artă plastică *Ruga Orașului Dispărut*;
- realizarea și montarea unei firme pe placă de marmură;
- organizarea depozitului de arheologie (confectionare de mobilier specific, depozitarea materialelor arheologice);
- construirea unui foisor pentru desfășurarea activităților cu publicul (lecții de istorie locală, proiecții de filme, de ex.).

## **b. Îmbunătățirea activității profesionale a instituției.**

### **b.1. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:**

**1. Programul Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural.** Prin acest program s-au derulat: Cercetarea arheologică, cercetarea documentelor de arhivă, cercetarea etnografică și Evidența patrimoniului cultural mobil.

#### **1.1. Cercetarea arheologică**

La sediul instituției s-au desfășurat activități privind prelucrarea științifică a materialelor arheologice rezultate în urma săpăturilor sistematice sau de salvare desfășurate în siturile arheologice de la: *Bordușani-Popină*, *Săveni-La Movile*, *Vlădeni-Popina Blagodeasca*, *Orașul de Floci*, *Piscul Crăsani*, *Stelnica-Grădiștea Mare*, *Țândărei-La Spital*, *Platonești-Valea Babii* (descriere, desene, încadrări tipologice și culturale, fotografiere, redactarea fișelor de evidență, ș.a.).

#### **1.2. Cercetarea documentelor de arhivă**

Muzeul Județean deține o importantă colecție de documente de arhivă din perioada modernă și contemporană. În cadrul acestui program au fost realizate trei activități importante, și anume:

- *Pescuitul tradițional în Valea Dunării*;
- *Pregătirea și analiză unui set de plăcuțe fotografice din colecția Istorie-fondul Acsinte pentru includerea întregii colecții într-un program de valorificare*;
- *Programul de scanare digitală a fondului de plăcuțe fotografice Costică Acsinte*.

#### **1.3. Cercetarea etnografică**

În anul 2013 colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița a



fost îmbogățită cu un număr de 46 piese, rezultate în urma cercetării etnografice de teren realizate de către specialiștii muzeului în comuna Bucu.

**1.4. Evidența patrimoniului cultural mobil.** În anul 2013 s-au desfășurat următoarele activități:

- finalizarea listelor de inventar pentru următoarele colecții: *Colecția de artă plastică, Colecția metal etnografic, Colecția textile etnografice, Colecția lemn etnografic, Colecția ceramică etnografică;*

- au fost întocmite un număr de **433** fișe analitice de evidență (FAE) la obiectele muzeale aflate în colecția de arheologie;

- au fost întocmite un număr de 23 de fișe de restaurare;

- au fost fotografiate și inventariate un număr de **433** obiecte muzeale din Colecția de arheologie;

- s-a întocmit documentația de evaluare pentru **339** obiecte intrate în colecțiile de arheologie, istorie și etnografie prin cercetare și donații;

- au fost completate listele de inventar pentru colecția metal și lemn etnografic, colecția istorie modernă și contemporană.

## **2. Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural.**

### **2.1 Conservarea patrimoniului muzeal**

Activitățile desfășurate au fost următoarele :

- lucrări de conservare curativă-verificarea și înregistrarea permanentă a condițiilor micro-climatice din sălile de expoziție și depozite cu ajutorul aparatelor (termohigrografe) de monitorizare permanentă a parametrilor microclimatici; corectarea condițiilor de microclimat cu ajutorul aparatelor de dezumidificare;

- lucrări de conservare primară (desprăfuiți, perieri, aerisiri) a patrimoniului aflat în expunere la sediul muzeului și în depozite;

- aplicarea tratamentelor de dezinsecție la patrimoniul cultural aflat în expozițiile și depozitele muzeului conform Normelor de Conservare în vigoare;

- conservarea unui număr de 20 de piese de lemn etnografic;

- operații de conservare aplicate pe materialele didactice din expoziția permanentă.

### **2.2. Restaurarea patrimoniului muzeal**

Activitățile desfășurate au fost următoarele :

- restaurarea unui număr de **38** obiecte din colecția textile etnografice;

- restaurarea unui număr de **20** obiecte din colecția lemn etnografic;

- restaurarea unui număr de **35** piese din metal arheologic și **20** piese din ceramică din colecția de arheologie.

## **3. Programul Valorificarea patrimoniului cultural**

În anul 2013 au fost organizate expoziții, sesiuni științifice,

simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte, programul de pedagogie muzeală Prietenii Muzeului și editorial.

### **3.1. Expoziții:**

- *Ti a mea dadâ tinjisitâ*-spectacol, atelier, expoziție;
- *Câmpiile verticale. Monumente istorice și arheologice ialomițene*-expoziție de artă plastică;
- *Expoziție de reptile vii* -expoziție;
- *Reorganizarea modulului expozițional medieval din carul expoziției de bază*- expoziție;
- *Costume populare din colecțiile Muzeului Județean ialomița*-expoziție de etnografie;
- *O, ce veste minunată!*- expoziție de icoane.

### **3.2. Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte:**

- *Ziua Culturii Naționale*. Lansare de carte: *Balta Ialomiței. Contribuții istorice*, autor: prof. Mihai Iorga;
- *Programul național educațional „Școala altfel- Să știi mai multe, să fii mai bun!”*;
- *Ziua Internațională a Muzeelor-program cultural*;
- *Noaptea Muzeelor-seară muzeală*;
- *Lansarea proiectului NAPARIS*;
- *Lansarea revistei de istorie și cultură ialomițeană NAPARIS*.

### **3.3. Prietenii Muzeului.** Activitățile s-au desfășurat în baza protocoalelor de parteneriat încheiate de Muzeul Județean Ialomița cu unitățile școlare din județ:

- *Mini-serbare dedicată zilei de 24 ianuarie 1859*;
- *Atelier de încondeiat ouă*;
- *Ziua Europei văzută prin ochi de copil*-expoziție de desene;
- *Pasiuni... pasiuni*- expoziție de lucrări hand-made;
- *Paleta primăverii* -expoziție de desene;
- *Carnavalul Toamnei*-mini-serbare;
- *Păsări și natură*-expoziție de fotografie;
- *Manifestare culturală dedicată Marii Uniri de la 1 Decembrie 1018*.

### **3.4. Editorial:**

- Editarea catalogului *Câmpiile Verticale. Monumente istorice și arheologice ialomițene*;
- Editarea studiului arheologic *Vlădeni-Popina Blagodeasca*;
- Editarea de cataloage, pliante, afișe, diplome, invitații pentru

activitățile din program.

**b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.).**

**1. Programul Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural**

**1.1. Cercetarea arheologică**

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Cercetările arheologice pluridisciplinare de la Bordușani- <i>Popină</i>	cercetare sistematică	august-septembrie	com. Bordușani, punct: Popină
2	Cercetările arheologice pluridisciplinare de la Piscul Crășani	cercetare sistematică	iunie-iulie	com. Balaciu, sat Crășanii de Jos
3	Cercetările arheologice pluridisciplinare de la Stelnica- <i>Grădiștea Mare</i>	cercetare sistematică	iulie-august	com. Stelnica
4	Cercetările arheologice de la Vlădeni- <i>Popina Blagodeasca</i>	cercetare sistematică	august-septembrie	com. Vlădeni
5	Cercetările arheologice pluridisciplinare de la Hârșova- <i>tell</i> , jud. Constanța	cercetare sistematică	iulie-august	Hârșova, jud. Constanța
6	Cercetările arheologice pluridisciplinare de la Orașul de Floci	cercetare sistematică	iulie-noiembrie	Situl arheologic Orașul de Floci
7	Cercetări arheologice preventive la Țândărei, punctul <i>La Spital</i>	cercetare de salvare	Septembrie-octombrie	Țândărei
8	Inventarierea zonelor cu potențial arheologic din județul Ialomița	cercetare de suprafață	martie, aprilie, iunie, august, septembrie	Cercetări de teren în zonele: Vlădeni-Hagieni-Chirana-Țândărei, Piua Petrii-Pod Vlădeni, Buiești-Alexeni, Vlădeni-Platonești-Săveni-Gura Văii-Mărculești, Lunca-Gura Ialomiței-

				Luciu-Mihail Kogălniceanu, Săveni-punctele: La Cărare și La Movile, Progresul- Hagieni-Chirana- Gura Ialomița- Mihai Kogălniceanu, Țândărei-Hagieni- Mihail Kogălniceanu
11	Întocmirea dosarelor pentru cercetarea arheologică preventivă realizată cu prilejul lucrărilor de canalizare din orașul Țândărei, punctul <i>La Spital</i>	supraveghere arheologică	septembrie- octombrie	Țândărei

## 2. Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural

### 2.1. Conservarea patrimoniului cultural

Nr. crt	Denumirea Proiectului	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Lucrări de conservare primară la cele cinci monumente arheologice medievale aflate în circuitul de vizitare de la Orașul de Floci (biserica nr.1, biserica nr.2, edificiul cu contraforturi, atelierul de prelucrarea materialelor osteologice și casa cu fundație de piatră) și la monumentul de for public Mihai Viteazul	pe tot parcursul anului	Baza de Cercetare și expunere Muzeală Orașul de Floci, com. Giurgeni
2	Lucrări de conservare primară a patrimoniului aflat în expunere la Baza de Cercetare și expunere Muzeală Orașul de Floci, com. Giurgeni	pe tot parcursul anului	Baza de Cercetare și expunere Muzeală Orașul de Floci, com. Giurgeni
3	Lucrări de conservare primară la monumentul istoric Conacul Bolomey (curățarea spațiilor interioare, îndepărtarea vegetației	pe tot parcursul anului	com. Cosâmbești

	din incintă)		
4	Lucrări de conservare primară (desprăfuiri, perieri, aerisiri) a patrimoniului aflat în expunere la secția muzeală Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi	pe tot parcursul anului	com. Maia
5	Lucrări de conservare primară la Baza de Cercetare Arheologică Bordușani-Popină	pe tot parcursul anului	com. Bordușani

### 3. Programul Valorificarea patrimoniului cultural

#### 3.1. Expoziții

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	<i>Carafa cenușie. O călătorie arheologică în lumea ceramicii cenușii</i>	expoziție itinerantă de istorie	martie	Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța
2	<i>Pescuitul tradițional în Valea Dunării</i>	expoziție de istorie	martie	Muzeul Dunării de Jos-Călărăși
3	<i>Cercetări arheologice recente la Orașul de Floci</i>	Expoziție de arheologie	21 septembrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci
4	<i>Proiecte culturale la Orașul de Floci</i>	Expoziție foto-documentară	21 septembrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci
5	<i>Expoziție foto-documentară organizată în cadrul inaugurării monumentului Ruga Orașului Dispărut</i>	Expoziție foto-documentară	20 noiembrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci
6	<i>Zestrea</i>	Expoziție de etnografie	30 noiembrie	Centrul Cultural UNESCO "Ionel Perlea", Slobozia

### 3.2. Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Zilele Europene ale Patrimoniului, ediția a XXI-a cu tema <i>Patrimoniul cultural-oglindă a pomiculturii și viticulturii</i>	Program cultural european	21 septembrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci
2	Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană “La casa Tudorii”	Festival-concurs de gastronomie ialomițeană	12 octombrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci
3	Ruga Orașului Dispărut	Inaugurare monument	20 noiembrie	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci

### 3.3. Prietenii Muzeului

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Excursie de documentare la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci în cadrul activităților din program	excursie de documentare	în timpul anului școlar	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci

### b.3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Perioada de desfășurare	Locul de desfășurare
1	Festivalul-concurs de tradiție culinară la Casa Tudorii	12 octombrie	Orașul de Floci, com. Giurgeni

#### b.4. Proiecte realizate ca partener/coproducător

Nr. crt.	Denumirea Proiectului	Tipul activității	Coordonatori Proiect
1	Prietenii muzeului	Parteneriat educațional	Grădinița cu Program prelungit „Junoir”, Grădinița nr. 2, Palatul Copiilor Slobozia, Liceul de Artă „Ionel Perlea”, Slobozia, Colegiul Național „Mihai Viteazul” Slobozia
2	Școala Altfel-Să știi mai multe, să fii mai bun!	Proiect național adresat copiilor preșcolari, elevilor și părinților	Asociația ZIBO HELP, Satu Mare
3	Mini-serbare dedicată zilei de 24 ianuarie 1859	Parteneriat educațional	Grădinița cu program prelungit Junior și Școala nr. 2 Slobozia
4	Atelier de încondeiat ouă	Parteneriat educațional	Grădinița cu Program prelungit „Junior”
5	Ziua Europei văzută prin ochi de copil	Parteneriat educațional	Grădinița cu Program prelungit „Junoir”
6	Pasiuni... pasiuni	Parteneriat educațional	Palatul Copiilor Slobozia
7	Patela primăverii	Parteneriat educațional	Palatul Copiilor Slobozia
8	Carnavalul Toamnei	Parteneriat educațional	Grădinița nr. 2 Slobozia
9	Manifestare culturală de dedicată mării Uniri de la 1 Decembrie 1918	Parteneriat educațional	Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia
10	Păsări și natură	Parteneriat educațional	Liceul Tehnologic „Mihail Kogălniceanu”

### **c. Organizarea/Sistemul organizațional al instituției**

Structura Muzeului Județean Ialomița este organizată după cum urmează :

- Manager/ Director ;
- Serviciul Arheologie-Istorie-Etnografie ;
- Compartiment Restaurare - Conservare;
- Serviciul Financiar-Contabil-Administrativ.

#### **c1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată (2013).**

În perioada raportată au fost emise:

- Decizia nr. 120 din 31 mai 2013 privind organizarea examenului de promovare în grad/treaptă superior/superioară a doamnei Stoica Elena –referent I și domnului Cristache Florin – conservator II, în data de 15 iulie 2013;
- Actul adițional nr. 4 din 19 iunie 2013 de modificare și completare a contractului individual de muncă aparținând d-rei Cernea Cătălina Raluca, începând cu data de 01 iunie 2013;
- Actul adițional nr. 3 din 19 iulie 2013 de modificare și completare a contractului individual de muncă aparținând d-nei Gherghe Maria, începând cu data de 01 iulie 2013;
- Actul adițional nr. 4 din 19 iunie 2013 de modificare și completare a contractului individual de muncă aparținând d-lui Cernău Ioan Valentin începând cu data de 01 iunie 2013;
- Actul adițional nr. 3 din 23 iulie 2013 de modificare și completare a contractului individual de muncă aparținând d-nei Stoica Elena, începând cu data de 01 iulie 2013;
- Actul adițional nr. 3 din 23 iulie 2013 de modificare și completare a contractului individual de muncă aparținând d-lui Cristache Florian, începând cu data de 01 iulie 2013;
- Decizia nr. 121 din 25 octombrie 2013 privind constituirea comisiilor de inventariere la afârșit de an;
- Decizia nr. 122 din 25 octombrie 2013 privind organizarea examenului de promovare în grad/treaptă superior/superioară a doamnei Gherghe Maria –referent de specialitate I , domnului Radu Bogdan Cătălin – referent de specialitate I și domnului Nae Aurel – restaurator IA, în data de 16 decembrie 2013;

#### **c.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz.**

Muzeul Județean Ialomița a înaintat Consiliului Județean Ialomița următoarele propuneri de reglementare prin acte normative:



- Conform adresei Consiliului Județean Ialomița nr. 1931 din 21 martie 2013 cu privire la organigrama, statul de funcții și numărul de personal, Muzeul Județean Ialomița înaintează răspunsul cu nr. 484 din 18.04.2013;
- Conform adresei nr. 484/18.04.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea nr. 33 din 29.05.2013 privind aprobarea organigramei, a statului de funcții și numărului de personal;
- Conform adresei Consiliului Județean Ialomița nr. 4780 din 08.07.2013 și având în vedere OUG nr. 77 din 26 iunie 2013, Muzeul Județean Ialomița înaintează răspunsurile cu nr. 864 din 09.07.2013;
- Conform adresei Muzeului Județean Ialomița nr. 1191/11.09.2013 și înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 61 din 16.09.2013 pentru aprobarea organigramei și statului de funcții.
- Conform adresei Consiliului Județean Ialomița nr. 1440 din 04.03.2013 cu privire la propunerile de buget pe anul 2013, Muzeul Județean Ialomița înaintează ca răspuns adresa nr. 339 din 18.03.2013 cu propunerile privind bugetul de venituri și cheltuieli al instituției pe anul 2013, nota de fundamentare privind întocmirea bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2013 și indicatorii de performanță propuși a se realiza pe programe de activitate pe anul 2013.
- Conform adresei nr. 339 din 18.03.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 26 din 03.04.2013 privind aprobarea bugetului general centralizat al județului Ialomița, pe anul 2013;
- Conform adresei nr. 443 din 09.04.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 26 din 03.04.2013 privind aprobarea bugetului general centralizat al județului Ialomița, pe anul 2013 și repartizat pe trimestre prin Dispoziția Președintelui nr. 45 din 17.04.2013;
- Conform adresei nr. 642 din 21.05.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 38 din 29.05.2013 și repartizat pe trimestre prin Dispoziția Președintelui nr. 59 din 30.06.2013 privind aprobarea repartizării pe trimestre a influențelor din rectificarea bugetului general al județului Ialomița, pentru anul 2013;
- Conform propunerilor înaintate Consiliului Județean Ialomița s-a emis Dispoziția Președintelui nr. 96 din 20.08.2013 privind virările de

credite bugetare și repartizarea influențelor pe trimestre, pentru anul 2013;

- Conform adresei nr. 1182 din 05.09.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 63 din 16.09.2013 privind bugetul rectificat și repartizat pe trimestre prin Dispoziția Președintelui nr. 106 din 17.09.2013;
- Conform adresei nr. 1333 din 30.09.2013 înaintată Consiliului Județean Ialomița s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 71 din 25.10.2013 privind rectificarea bugetului general al județului Ialomița și Dispoziția Președintelui nr. 129 din 28.10.2013 privind repartizarea influențelor pe trimestre, pe anul 2013;
- Conform Notelor de fundamentare privind virările de credite aferente bugetului pe 2013 nr. 1626 din 11.11.2013 și nr. 1768 din 06.12.2013 s-a emis Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr. 76 din 05.12.2013 privind rectificarea bugetului general al județului și Dispoziția Președintelui nr. 152 din 06.12.2013 privind repartizarea influențelor pe trimestre, pe anul 2013 și Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Ialomița nr. 153 din 09.12.2013 privind aprobarea unor virări de credite bugetare între articolele și alineatele bugetului propriu al județului Ialomița și repartizarea influențelor pe trimestre, pe anul 2013.

**c.3. În anul 2013 Consiliul de conducere al Muzeului Județean Ialomița s-a întrunit în ședințe organizate periodic pentru analiza activității instituției și stabilirea direcțiilor de activitate după cum urmează:**

- 21 ianuarie 2013 - Ședință de lucru: reglementări privind serviciul de pază la sediul instituției;
- 20 martie 2013 - Ședință de lucru a Consiliului de administrație: discutarea proiectului de buget și probleme organizatorice;
- 22 aprilie 2013 - Ședință de lucru privind aprobarea și discutarea planului de activitate pe 2013 în compartimentul de restaurare-conservare;
- 05 august 2013 - Ședință cu privire la memoriul doamnei Emilia Corbu.

**c.4. Cursuri de perfecționare în 2013:**

- în anul 2013 nu au fost organizate.

**Promovarea personalului din instituție.** În perioada raportată s-au acordat grade profesionale după cum urmează:

- Stoica Elena - a trecut de la funcția de Analist ajutor II, la funcția de Referent de specialitate I;
- Cristache Florin - a trecut de la funcția Supraveghetor la funcția de Conservator II;

**c.5. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității s-au ale altor organisme de control, în perioada raportată.**

În urma auditului de conformitate, privind auditarea activității financiar-contabile, a angajamentelor bugetare și legale și a activităților specifice, audit, realizat de echipa de auditori din cadrul Consiliului Județean Ialomița au fost făcute unele recomandări .

În perioada raportată ca urmare a recomandărilor făcute de echipa de audit, au fost luate o serie de măsuri în vederea implementării recomandărilor cuprinse în raport .

Au fost luate măsuri pentru :

- întărirea controlului ierarhic superior și a controlului financiar preventiv ;
- studierea mai atentă de către persoanele implicate a legislației în vigoare ;
- s-a refăcut consumul de combustibil aplicându-se corect indicii de drum asupra kilometrilor efectivi în perioada iunie 2012- mai 2013 ;
- s-au luat măsuri privind întărirea disciplinei economico-financiare, prin creșterea eficienței tuturor formelor de control intern asupra calității documentelor justificative pe baza cărora se fac înregistrări în contabilitate.

**d.Situația economico- financiară a instituției**

**d.1.Execuția bugetară a perioadei raportate:**

Execuția bugetară a perioadei 01 Ianuarie 2013- 31 Decembrie 2013

	2013
<b>BUGETUL DE VENITURI ( lei )</b>	<b>1.241.297</b>
<b>Subvenții pentru instituții publice</b>	<b>1.182.000</b>
<b>Venituri proprii ,din care :</b>	<b>46.847</b>
Venituri din cercetări arheologice	46.661
Venituri din vânzări pliante ,vederi, carti de specialitate .	186
<b>Sponsorizari</b>	<b>12.450</b>
<b>BUGET DE CHELTUIELI ( lei )</b>	<b>1.241.297</b>
<b>Cheltuieli de personal din care :</b>	<b>711.608</b>
Convenții civile santiere arheologice	184.346
<b>Bunuri și servicii din care :</b>	<b>521.989</b>

Cheltuieli de intretinere	362.229
<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>7.700</b>

**d.2.Date comparative de cheltuieli ( estimări și realizări ) în perioada raportata :**

Nr.crt	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (lei)	Devizul relizat (lei )
1	Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural	mare	-Cercetari arheologice; -Evidența analitica a patrimoniului ;	200.000	199.545
2	Conservarea și restaurarea patrimoniului	mare	-Teme conservare patrimoniu ; -Teme restaurare patrimoniu.	30.000	29.700
3	Valorificarea patrimoniului cultural	mare	-Expozitii organizate; -Sesiuni științifice,simpozioane,conferinte; -Acțiuni culturale :Prietenii Muzeului ; -Publicatii .	60.000	58.550
4	Reabilitarea și punerea in valoare a sitului arheologic national prioritar - „Orașul de Floci „	mare	-Restaurarea vestigiilor bisericii nr 1 ; -Punerea in valoare istorica si turistica a parcului arheologic din cadrul sitului ;	0	0
5	Concurs județean de istorie “Barbu Catargiu”	mare	Promovarea istoriei locale si nationale in randul tinerilor	0	0
6	Festivalul concurs de tradiție culinară ialomițeană „La casa Tudorii”-	mare	Valorificarea traditiilor culinare ialomitene ca forma de promovare turistica a specificului local.	28.000	28.000
	<b>TOTAL</b>			<b>318.000</b>	<b>315.795</b>

**d.3. Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%):**

**Venituri din vânzarea biletelor–Grad de acoperire (0%).** Veniturile încasate din vânzarea biletelor de intrare în muzeu, nu sunt considerate venituri ale instituției noastre, acestea fac parte din bugetul Consiliului Județean Ialomița .

**Venituri din cercetari arheologice.** Venituri realizate 46.661 lei. Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 3,76 %.

**Venituri din vânzări pliante,vederi, cărți de specialitate.** Venituri realizate 186 lei . Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 0.01 %.

**Venituri din sponsorizări.**Venituri realizate 12.450 lei. Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 1,00 %.

**d.4. Gradul de creștere a surselor atrase /veniturilor proprii în totalul veniturilor a fost de 4,76 %.**

**d.5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor a fost de 57,33 %.**

**d.6. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total a fost de 0,62 %.**

**d.7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 96,54 %.**

**Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de munca (drepturi de autor,drepturi conexe, contracte si conventii civile):**

- contracte si convenții civile. Ponderea acestora în cheltuielile de personal a fost de 20,31 %;

- drepturi conexe (contracte si conventii civile ). Ponderea acestora în cheltuielile de personal a fost de 5,60 %.

**d.8. Cheltuieli pe beneficiar (Progrup Training SRL -Servicii Paza – 187.432 din care :**

- din subventii - 187.432 lei ( 100 %);

- din venituri proprii - 0 lei ( 0 % ).

**e. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:**

Activitatea desfășurată în cursul anului 2013 reprezintă un capitol important din cadrul Proiectului managerial elaborat pentru perioada 2011-2016 pentru care au fost propuse următoarele obiective majore:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea societății civile în promovarea statutului de pol cultural al comunității municipale și județene;
- atragerea unor colaborări de maximă importanță cu instituțiile muzeale și de cercetare cu un impresionant prestigiu pe plan național și internațional.

Pentru atingerea acestor obiective, au fost concepute programe și subprograme adecvate, la elaborarea și punerea în operă fiind necesară implicarea specialiștilor din cadrul muzeului cât și importante personalități din societatea civilă.

Activitățile care s-au desfășurat în anul 2013 au fost integrate în trei mari programe:

- *Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural,*
- *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural,*
- *Valorificarea patrimoniului cultural*

Obiectivele esențiale ale acestora au fost: reinstaurarea locului și rolului culturii în comunitate și reîntoarcerea către societate a banilor contribuabililor sub forma unor produse culturale, cu ritmicitate și calitatea reclamate de etapa actuală de dezvoltare a societății moderne.

**e.1. Scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea):**

**1. Programul Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural**

Activitățile din cadrul acestui program au avut scopul de a promova valorile istorice și culturale ialomițene, introducerea acestora în circuitul științific din țară și străinătate, dezvoltarea colecțiilor instituției, evidența și depozitarea patrimoniului muzeal.

**2. Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural**

În cadrul Proiectului managerial conceput pentru perioada 2011-2016, un rol important îl ocupă ansamblul de activități referitoare la protejarea și conservarea patrimoniului cultural mobil din cadrul instituției. Prin activitățile specifice desfășurate în anul 2013 s-a urmărit realizarea principalelor obiective ale programului, și anume:

- cunoșterea stării de sănătate a obiectului muzeal din colecțiile instituției;
- asigurarea unui mediu optim permanent pentru obiectele muzeale aflate în expoziții și în depozite;
- restituirea formei originare a obiectului de patrimoniu.

### **3. Programul Valorificarea patrimoniului cultural**

În cursul anului 2013 au fost organizate activități tematice cu programe atractive adresate unui public cât mai larg și divers care au deschis porțile unei integrări accentuate a instituției în sfera preocupărilor comunității ialomițene. Fiecare eveniment cultural-istoric de importanță locală sau națională a fost marcat prin organizarea de expoziții, simpozioane, mese rotunde, sesiuni științifice, obținându-se pași importanți pentru aducerea muzeului în postura de loc de întâlnire și de manifestare a valorilor culturale ialomițene. Astfel, întreaga activitate din acest an s-a desfășurat în conformitate cu principalele direcții prevăzute în Planul managerial 2011-2016:

- Cercetarea în slujba muzeografiei;
- Muzeografia în slujba comunității;
- Locul și rolul muzeului în comunitate.

**e.2. Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)**

#### **1. Programul Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural.**

În anul 2013, în cadrul programului Cercetarea științifică, specialiștii Muzeului Județean Ialomița și-au desfășurat activitatea de teren atât pe o serie de șantiere arheologice din județul Ialomița, cât și din afara acestuia.

**1.1. Cercetarea arheologică. Cercetările arheologice sistematice** au continuat în anul 2013 în șase situri arheologice și anume: necropola birituală getică de la Stelnică-Grădiștea Mare, dava getică de la *Piscul Crăsani*, așezarea neo-eneolitic de la *Bordușani-Popină*, așezarea medievală Orașul de Floci, așezarea medievală timpurie de la *Vlădeni-Popina Blagodeasca* și așezarea hallstattiană de la *Platonești-Valea Babii*.

Rezultatele obținute în urma campaniilor de săpături arheologice au contribuit la creșterea semnificativă a datelor privind evoluția comunităților umane în Ialomița din preistorie și până în epoca medievală. Astfel, au fost completate datele privind strategiile de utilizare a spațiului unei așezări umane, tehnici de construcție a locuințelor, activitățile economice de subsistență, raporturile dintre diferitele comunități umane învecinate sau relațiile de schimb inter-comunitare, tipuri de așezări (așezare preistorică de

tip *tell*, așezare getică fotificată, așezare medievală urbană etc.), inventar de uz casnic, inventar funerar, aspecte privind producția de unelte, arme, ceramică, obiecte de podoabă etc.

De asemenea, un alt aspect ce rezultă în urma cercetării arheologice și merită a fi menționat constă în îmbogățirea patrimoniului cultural al instituției și, implicit, al județului Ialomița.

O altă direcție a cercetării arheologice a constituit-o inventarierea zonelor cu potențial arheologic din județul Ialomița pentru completarea *Repertoriului arheologic al județului Ialomița*, instrument deosebit de necesar în activitatea specialiștilor, a publicului larg și de interes pentru administrația județului.

O atenție deosebită a fost acordată cercetărilor preventive desfășurate în cadrul extinderii rețelei de canalizare a orașului Țândărei, punctul *La Spital*.

Prin finalizarea acestor proiecte s-a urmărit, pe de o parte, recuperarea patrimoniului istoric și arheologic, iar pe de altă parte completarea fondurilor instituției din venituri extrabugetare.

Cercetarea documentelor de arhivă a permis realizarea unor proiecte expoziționale privind contribuția ialomițenilor la făurirea statului român modern și, de asemenea, păstrarea și perpetuarea tradiției religioase ialomițene.

## **1.2. Evidența patrimoniului cultural**

Prin activitățile desfășurate s-a urmărit realizarea unei evidențe unitare a patrimoniului muzeal (clasare, informatizare, bază de date, inventariere), în scopul eficientizării activității de cercetare-documentare și extinderii posibilităților de valorificare optimă a patrimoniului.

## **2. Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural**

### **2.1. Conservarea patrimoniului cultural**

Activitățile desfășurate au avut în vedere ansamblul de măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici care au drept scop păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor de muzeu.

Prin monitorizarea permanentă a temperaturii și umidității din depozite și expoziții s-a urmărit asigurarea unor condiții microclimatice optime în conformitate cu Normelor de Conservare în vigoare.

### **2.2. Restaurarea patrimoniului cultural**

Prin lucrările de restaurare s-a urmărit restituirea formei originare a obiectului de patrimoniu aplicându-se operații de întregire, integrare și completare. De asemenea au fost practicate tratamente mecanice, fizice, chimice menite să asigure o rezistență îndelungată obiectului astfel încât să-și redea istoria și să-și păstreze funcționalitatea.



### **3. Programul Valorificarea patrimoniului cultural**

În perioada de raportare s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național dar au fost continuate și programele multianuale.

Promovarea colecțiilor Muzeului Județean Ialomița atât în județ cât și în țară s-a realizat prin organizarea unor expoziții tematice- *Pescuitul tradițional în Valea Dunării, Reorganizarea modulului expozițional medieval din cadrul expoziției de bază a muzeului, Documente din agricultura românească, Costume populare din colecțiile Muzeului Județean Ialomița, Cercetări arheologice recente la Orașul de Floci, 420 de ani de la urcarea pe tronul Țării Românești a voievodului Mihai Viteazul, Zestrea*, dar și prin lansarea unor importante proiecte educative desfășurate în principal cu tinerii în cadrul programului *Prietenii Muzeului*.

Asocierea în cadrul unor parteneriate adresate preșcolărilor, elevilor și părinților- *Săptămâna familiei, săptămâna fără TV*, Programul național educațional *Școala altfel-Să știi mai multe, să fii mai bun!*, de ex.- a contribuit la creșterea numărului de vizitatori atât la sediul instituției cât și la secțiile muzeale.

Pentru stimularea interesului public privind tradiția culturală ialomițeană-folclor și port popular, țesături și ceramică țărănească, târguri rurale, rețete culinare ialomițene s-a continuat proiectul cultural *Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană La casa Tudorii* desfășurat la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci.

Integrarea unor acțiuni ale muzeului (de ex. expozițiile *Câmpiile Verticale. Monumente istorice și arheologice ialomițene, Zestrea*, inaugurarea monumentului *Ruga Orașului Dispărut etc.*) în cadrul proiectul cultural *Ialomița dintotdeauna, pentru totdeauna*, coordonat de Consiliul Județean Ialomița a permis promovarea patrimoniului instituției și a contribuțiilor privind valorile istorice și culturale ialomițene în medii sociale, politice și profesionale mai greu accesibile (mediul de afaceri, de ex.).

Organizarea unor activități cultural-științifice în cadrul programelor naționale și europene- *Ziua Culturii Naționale, La Nuit Européene des Musées, Zilele Europene ale Patrimoniului* au contribuit la promovarea instituției și județului Ialomița în plan național.

**e.3. Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:**

Programul/ Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocații și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
1	2	3	4	5	6
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/ Atins	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	Estimat/ Realizat	
Cercetarea și evidența patrimoniului cultural	Declarat: Cercetarea științifică- 10 proiecte Realizat-13 proiecte  Evidența patrimoniului cultural- 5 proiecte Realizat-6 proiecte  Atins:100 %	Estimat: public specializat, elevi, studenți, comunități locale  Realizat: 100 %	Estimat: 2013  Realizat: 99,77%	Estimat: 200.000 lei (plată salarii contracte civile, materiale de lucru, deplasări)  Realizat: 199.545 lei	
Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural mobil	Declarat: Conservarea patrimoniului muzeal- 7 proiecte Realizat-9 proiecte  Restaurarea patrimoniului muzeal- nr. Obiecte restaurate-30 Realizat- 113 obiecte Atins:100 %	Estimat: toate categoriile de public  Realizat: 100%	Estimat: 2013  Realizat: 99 %	Estimat: 30.000 lei (substanțe chimice, echipamente de lucru, mobilier depozit)  29.700 lei	
	Declarat: Expoziții-5 proiecte Realizat- 13	Estimat: preșcolari, elevi, studenți,	Estimat: 2013	Estimat: 60.000 lei (materiale cu caracter	

Valorificarea patrimoniului cultural	<p>proiecte</p> <p>Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte- 3 proiecte Realizat-10 proiecte Prietenii Muzeului- 6 proiecte Realizat- 9 proiecte Editorial- 8 proiecte Realizat-8 proiecte Atins: 100%</p>	<p>cadre didactice, specialiști, pensionari, veterani, comunități locale</p> <p>Realizat: 100%</p>	<p>Realizat: 97,58 %</p>	<p>funcțional, alte cheltuieli prevăzute de lege)</p> <p>58.550 lei</p>	
Reabilitarea si punerea in valoare sitului arheologic national prioritar Orasul de Floci	<p>Declarat: Lucrari de interventie la ruinele fundatiilor la cladirea depozit; Restaurarea vestigiilor bisericii nr 1 2 proiecte Punerea în valoare istorica si turistica a parcului arheologic din cadrul sitului - 1 proiect Atins: 0%</p>	<p>Estimat: comunitatea</p> <p>Realizat: 0 %</p>	<p>Estimat: 2013</p> <p>Realizat: 0%</p>	<p>Estimat: 0 lei (reparații curente, paza obiectivelor)</p> <p>Realizat: 0 lei</p>	
Concurs de istorie locala pe doua sectiuni : gimnaziu si liceu	<p>Declarat: Cultivarea istoriei locale si nationale in randul tinerilor</p>	<p>Estimat: preșcolari, elevi, studenți, cadre didactice. Realizat</p>	<p>Estimat: 2013</p> <p>Realizat: 100 %</p>	<p>Estimat: 0 lei</p> <p>Realizat: 0 lei</p>	

		100%			
„La casa Tudorii –expoziție culinară cu preparate ialomitene și de transhumantă	Declarat: Valorificarea tradițiilor culinare ialomitene ca formă de promovare turistică a specificului local	Estimat: public specializat, elevi, studenți, comunități locale  Realizat: 100 %	Estimat: 2013  Realizat: 100 %	Estimat: 28.000 lei  Realizat: 28.000 lei	

#### e.4. Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiar

**Notă:** În cazul Muzeului Județean Ialomița o imagine a impactului proiectelor desfășurate în anul 2013 asupra beneficiarilor o oferă numai programul **Valorificarea patrimoniului cultural**. Proiectele din cadrul celorlalte programe nu presupun contacte nemijlocite cu diferite categorii de beneficiari.

Nr. crt.	Programul/Subprogramul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte	Numărul de contacte nemijlocite cu categorii de beneficiari ai proiectelor	Numărul de beneficiari
1	2	3	4	5	6
		Proiecte mici	x	x	x
		Proiecte medii	4	4	250
		Proiecte mari	9	9	1500
		Proiecte mici: Lansări de carte, lansări filme documentare	x	x	x

1	Valorificarea patrimoniului cultural	Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe	Proiecte medii: simpozioane, mese rotunde, conferințe	2	2	500
			Proiecte mari: sesiunile științifice, festivaluri, Ziua Culturii Naționale, Ziua Europei, Noaptea Muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului	9	9	3000
		Prietenii Muzeului	Proiecte mici: Seminarii, programe artistice, concursuri, excursii documentare	x	x	x
			Proiecte medii	9	9	450
			Proiecte mari	x	x	x
			Total: Proiecte mici: x		Total: x	Total: x
			Total proiecte medii: 15		Total: 15	Total: 1200
			Total Proiecte mari: 18		Total: 18	Total: 4500

#### **e.5. Evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:**

- în afara sediului instituției au fost înregistrați un număr de 4882 de beneficiari a proiectelor desfășurate în cadrul programului de Valorificare a patrimoniului cultural;

- la Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia- Catargi s-a înregistrat un număr de 560 de beneficiari;

- la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală de la Orașul de Floci s-a înregistrat un număr de 4322 de beneficiari.

**e.6. Servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:**

- coordonarea unor ore de istorie cu tema: *Patrimoniul arheologic. Din șantierul arheologic până în expozițiile muzeului* (prezentare power-point, prezentare de documentație și materiale arheologice, discuții);
- asigurarea de ghidaje de specialitate în cadrul excursiilor de documentare organizate de unități școlare de învățământ din Slobozia și județ;
- acordarea de asistență de specialitate pentru întocmirea de bibliografii și facilitarea accesului la materiale de specialitate unor categorii de public interesat (elevi, studenți, cadre didactice etc.);
- încheierea de parteneriate cu asociații non-profit;
- îndrumarea și coordonarea autorilor de monografii istorice.

**e.7. Alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:**

- colaborarea cu Direcția de Cultură și Patrimoniu Național Ialomița în vederea protejării și semnalizării monumentelor istorice și arheologice din județul Ialomița;
- facilitarea accesului la fondul de bibliotecă al instituției persoanelor interesate;
- asigurarea condițiilor pentru desfășurarea practicii de specialitate a studenților în expozițiile muzeului, laboratoare, depozite, șantiere arheologice la solicitarea universităților din Constanța, București, Galați, Târgoviște.

**e.8. Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) : 100%**

**f. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:**

**f.1. Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:**

	2014
<b>BUGETUL DE VENITURI ( lei ) ESTIMARI</b>	<b>1.258.000</b>

<b>Subventii pentru institutii publice</b>	<b>1.238.000</b>
<b>Venituri proprii ,din care :</b>	<b>20.000</b>
Venituri din cercetari arheologice	19.000
Venituri din vanzari pliante ,vederi, carti de specialitate .	1.000
<b>Sponsorizari</b>	<b>0</b>
<b>BUGET DE CHELTUIELI ( lei ) ESTIMARI</b>	<b>1.258.000</b>
<b>Cheltuieli de personal din care :</b>	<b>680.000</b>
Conventii civile santiere arheologice	140.325
<b>Bunuri si servicii din care :</b>	<b>540.000</b>
Cheltuieli de intretinere	384.000
<b>Alte cheltuieli –Transferuri</b>	<b>0</b>
<b>Cheltuieli de capital</b>	<b>38.000</b>

**f. 2. Tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/ pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:**

Nr.crt	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (lei)	Devizul reliazat (lei )
1	Cercetarea stiintifica si evidenta patrimoniului cultural	mare	-Cercetari arheologice; -Evidenta analitica a patrimoniului ;	150.000	0
2	Conservarea si restaurarea patrimoniului	mare	-Teme conservare patrimoniu ; -Teme restaurare patrimoniu.	30.000	0
3	Valorificarea patrimoniului cultural	mare	-Expozitii organizate; -Sesiuni stiintifice,simpozioane,conferinte; -Actiuni culturale :Prietenii Muzeului ; -Publicatii .	30.000	0
4	Reabilitarea si punerea in valoare a sitului arheologic national prioritara „Orasul de Floci „	mare	-Restaurarea vestigii biserica nr 1 ; -Punerea in valoare istorica si turistica a parcului arheologic din cadrul sitului ;	0	0
5	Concurs județean de istorie ialomițeană “Barbu Catargiu „	mare	-Cultivarea istoriei locale si nationale in randul tinerilor	0	0
6	Festivalul concurs de tradiție culinară	mare	-Valorificarea traditiilor culinare ialomitene ca	20.000	0

	ialomițeană „La casa Tudorii,,		forma de promovare turistica a specifului local		
	<b>TOTAL</b>			<b>230.000</b>	

**f.3. Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:**

- Venituri din vânzarea biletelor –Grad de acoperire (0%). Veniturile încasate din vânzarea biletelor de intrare in muzeu, nu sunt considerate venituri ale instituției noastre, acestea fac parte din bugetul Consiliului Judetean Ialomița;
- Venituri din cercetări arheologice. Venituri estimate 19.000 lei Gradul de acoperire al cheltuielilor din aceasta sursă este de (1,51 %).
- Venituri din vânzări pliante ,vederi, cărți de specialitate. Venituri estimate 1.000 lei. Gradul de acoperire al cheltuielilor din aceasta sursa este de (0,080 %) ;
- Venituri din sponsorizări - Venituri estimate 0 lei Gradul de acoperire al cheltuielilor din aceasta sursă este de (0 %).

**f.4. Proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:**

- Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 54,05 % ESTIMARI;
- Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total este de 3,02 % . ESTIMARI;
- Gradul de acoperire a salariilor din subventie este de 100 % . ESTIMARI;
- Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de munca (drepturi de autor,drepturi conexe contracte si conventii civile)- contracte si conventii civile –ponderea acestora in cheltuielile de personal este de 16,17 %; drepturi conexe (contracte si conventii civile ) -ponderea acestora in cheltuielile de personal este de de 4,41 %;
- Cheltuieli pe beneficiar (Progrup Training SRL –Servicii Paza ) 200.000 lei din care : ESTIMARI- din subventii - 200.000 lei ( 100 %).



## **f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz**

### **Calități (puncte tari):**

- administrarea unor colecții valoroase și variate (arheologie, numismatică, istorie, etnografie, artă);
- existența unui personal specializat- 11 cu studii superioare în specializările arheologie, istorie, restaurare și conservare, contabilitate. Dintre aceștia 7 angajați sunt absolvenți de master, unul este înscris la doctorat și 3 au obținut titlul științific de doctor în științele istoriei;
- existența unei expoziții permanente moderne și accesibilă publicului;
- existența unor secții muzeale în zone de importanță istorică deosebite (Baza de Cercetare și Expunere Muzeală de la Orașul de Floci- prima capitală a județului Ialomița, locul de naștere al marelui Voievod Mihai Viteazul, Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia- Catargi- locul unde a trăit și se află mormântul primului Prim-ministru Barbu Catargiu);
- desfășurarea proiectelor de cercetare arheologică într-o manieră care să ofere o imagine cât mai completă a evoluției comunităților umane pe teritoriul actual al județului Ialomița începând din preistorie și până în Evul Mediu, specifică numai Muzeului Județean Ialomița;
- varietatea ofertelor culturale adresate tuturor segmentelor de public;
- dezvoltarea unor parteneriate cu unități de învățământ, instituții de profil și asociații culturale în scopul creșterii vizibilității județului Ialomița.

### **Defecte (puncte slabe):**

- număr insuficient de specialiști la secțiile muzeale;
- număr insuficient de specialiști pentru valorificarea unora dintre colecțiile instituției- Istorie, Etnografie, Artă;
- lipsa unui birou de marketing în instituție;

### **Oportunități:**

- unicitatea muzeului la nivel județean;
- promovarea valorilor culturale și istorice ialomițene în spațiul cultural românesc;
- creșterea interesului publicului pentru programele și proiectele promovate de instituție;
- creșterea interesului pentru turismul local al zonelor cu potențial istoric din județul Ialomița (Borduşani-Popina, Orașul de Floci, Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia- Catargi);
- derularea unor proiecte în parteneriat pentru salvarea monumentului

istoric și de arhitectură conacul Bolomey în scopul valorizării și dezvoltării unui punct de atracție turistică.

**Amenințări (pericole):**

- alocarea unor fonduri insuficiente pentru desfășurarea programelor;
- reducerea numărului de personal;
- schimbarea politicilor culturale la nivel local;
- preferința publicului pentru un alt gen de manifestări.

**f.6 Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor**

În perioada următoare de raportare estimăm ca indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor să fie de 100%.