



MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA

B-dul Matei Basarab, Nr. 30, Slobozia, jud. Ialomița, Tel./Fax: +40 243 230 054, CF: 4231644
www.mjialomita.ro e-mail: mjialomita@yahoo.com

Nr.311 /28.02.2023

Către,
Consiliul Județean Ialomița

Domnului Președinte,
Marian PAVEL

Urmare adresei Dumneavoastră nr. 3662/2023-H din 09.02.2023, vă înaintăm, alăturat, Raportul de activitate pe anul 2022, pe suport de hârtie și electronic.

Cu stimă,
Manager,
Dr. Florin VLAD



MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA

**RAPORT DE
ACTIVITATE
2022**



**Slobozia
2023**

RAPORT DE ACTIVITATE 2022

CUPRINS

INTRODUCERE.....	5
A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea.....	6
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	6
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	7
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.....	8
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	10
5. Grupurile țintă ale activităților instituției.....	11
6. Profilul beneficiarului actual.....	11
B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	13
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.....	13
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	16
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	17
C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz.....	20
1. Măsuri de organizare internă.....	20
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	21
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	22
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare).....	22
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor.....	23
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	23

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției.....	24
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	24
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel.....	26
E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	27
1. Viziune.....	27
2. Misiune.....	27
3. Obiective (generale și specifice).....	27
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	28
5. Strategie și plan de marketing.....	28
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	29
7. Proiecte din cadrul programelor.....	31
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	51
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	52
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	52
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	52
3. Analiza programului minimal realizat.....	52
ANEXE.....	54

INTRODUCERE

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Ialomița, denumit în continuare „autoritatea pentru Muzeul Județean Ialomița”, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare¹.

Criteriile de evaluare în baza cărora se fac analiza și notarea raportului de activitate sunt:

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. Îmbunătățirea activității instituției;
3. Organizarea - sistemul organizațional al instituției;
4. Situația economico-financiară a instituției;
5. Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru împlinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. Evoluția economico-financiară a instituției pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea surselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei 1 ianuarie – 31 decembrie 2022.

*

*

*

Muzeul Județean Ialomița funcționează în baza Deciziei nr. 154 din 15 mai 1990, emise de Primăria Județului Ialomița, și în temeiul prevederilor din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Ialomița, care colecționează, conservă, restaurează și pune în valoare mărturiile privind evoluția societății omenești, creațiile sale, mediul său înconjurător, în vederea studiului.

Finanțarea Muzeului Județean Ialomița se realizează din subvenții acordate de la bugetul local și venituri proprii (venituri din prestări servicii - supraveghere arheologică, cercetare arheologică de salvare, venituri din vânzare de materiale publicitare, venituri din donații și sponsorizări).

¹ Conform **Anexei nr. 4: Model-cadru al Raportului de activitate, Ordinul nr. 2799 din 10 decembrie 2015** pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

Activitatea Muzeului Județean Ialomița, în cursul anului 2022, s-a desfășurat pe coordonatele stabilite de Legea muzeelor nr. 311 din 8 iulie 2003, precum și în concordanță cu strategia de dezvoltare a județului Ialomița: „Împreună pentru Ialomița- Strategia de Dezvoltare a județului Ialomița 2021-2027 și servicii publice pentru cetățeni”.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Muzeul Județean Ialomița a menținut și dezvoltat, pe parcursul anului 2022, relații de parteneriat cu o serie de asociații, instituții culturale, de cercetare, și de învățământ din județ și din țară, atât pentru organizarea unor activități unice, cât și pentru proiecte de mai lungă durată.

În județul Ialomița își desfășoară activitatea instituții culturale și de învățământ de prestigiu, adevărate repere de valoare culturală și educațională a zonei. Amintim aici Centrul Cultural *Ionel Perlea*, Biblioteca Județeană *Ștefan Bănulescu* Ialomița, Centrul de Promovare și Conservare a Tradiției Populare Ialomița, Muzeul Agriculturii din România, Direcția Educație, Cultură și Tineret Slobozia și Direcția pentru Cultură Ialomița, toate adresând comunității oferte culturale variate, adaptate tuturor vârstelor și gusturilor.

În derularea programelor și proiectelor culturale, pe parcursul perioadei raportate, s-au desfășurat proiecte care au avut la bază protocolul sau acordul de colaborare, încheiat fie punctual pentru o anumită activitate, fie anual sau multianual, și parteneriate educaționale cu unitățile de învățământ.

De asemenea, în Ialomița funcționează licee și școli cu tradiție, precum și filialele unor universități din țară, care și-au pus amprenta asupra multor generații de intelectuali.

Dintre instituțiile culturale și de cercetare, precum și alte organizații, cu care Muzeul Județean Ialomița a menținut o strânsă colaborare culturală, menționăm:

Institute de cercetare: Institutul de Arheologie *Vasile Pârvan*, București, Institutul Național al Patrimoniului, București, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea;

- **Muzee :** Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul *Dunării de Jos* Călărași, Muzeul Brăilei *Carol I*, Muzeul Civilizației Gumelnița-Oltenița, Muzeul Municipal Călărași, Muzeul Național Bran, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Județean Teleorman
- **Organizații non-guvernamentale (ONG):** Asociația Culturală Helis, Asociația Culturală HXA Art Gallery, Asociația Culturală Tomis Asociația Cavalerilor de Clio din România - Filiala Maia Catargi, Asociația VIRA.
- **Unități de învățământ:** Liceul de Arte *Ionel Perlea* din Slobozia, Colegiul Național *Mihai Viteazul* din Slobozia, Liceul Pedagogic *Matei Basarab* din Slobozia, Palatul Copiilor din Slobozia, Școala Gimnazială *Sf. Andrei* Slobozia, Grădinița cu program prelungit *Junior*, Școala Gimnazială nr.3 Slobozia, Liceul Tehnologic *Înălțarea Domnului*, secția Școala Gimnazială nr. 5, Școala Gimnazială *Arhanghelii Mihail și Gavriil* Munteni Buzău, Școala Gimnazială Gheorghe Lazăr, Centrul de Îngrijire Copii „Pro Eirene”-Micul Prinț, Școala Profesională *Areta Teodorescu* Grivița
- **Instituții județene de cultură:** Direcția Județeană pentru Cultură Ialomița, Centrul Cultural *Ionel Perlea* Slobozia, Biblioteca Județeană *Ștefan Bănulescu*, Centrul pentru

Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița, Muzeul Agriculturii din România, Direcția Educație, Cultură și Tineret Slobozia;

- **Alte instituții publice:** Consiliul Județean Ialomița, Prefectura Ialomița, Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Primăria Municipiului Slobozia, Primăria com. Balaciu, Primăria com. Bordușani, Primăria com. Giurgeni, Primăria com. Vlădeni, Primăria com. Maia, Primăria com. Grivița, Primăria orașului Căzănești, Primăria Municipiului Fetești, Primăria com. Săveni, Inspectoratul Județean de Poliție Ialomița, Penitenciarul Slobozia –Serviciul Reintegrare Socială, Direcția Națională Anticorupție, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Ialomița, Rural Creativ, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Barbu Catargiu Slobozia, Serviciul Județean de Ambulanță Ialomița, Inspectoratul de Jandarmi Ialomița, Direcția Sanitar Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor Ialomița, Uniunea Artiștilor Plastici din România – filiaia Ialomița, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Analiza SWOT determină gradul de realism al programelor și proiectelor propuse a fi realizate în următoarea perioadă de management. Evidențierea punctelor tari/slabe, a oportunităților și amenințărilor la adresa programelor și proiectelor Muzeului Județean Ialomița, constituie un punct de plecare în stabilirea priorităților și adoptarea măsurilor necesare pentru implementarea lor.

Puncte tari în realizarea obiectivelor:

- calitatea profesională a personalului (dintre cei 25 de angajați, conform statului de funcții, 5 au studii superioare în specializările arheologie, istorie, restaurare, conservare, drept, finanțe, filologie și relații internaționale; 5 au titlul științific de doctor în științele istoriei, iar unul este doctorand);
- administrarea unor colecții valoroase, cu un număr mare de obiecte (arheologie, istorie, numismatică, etnografie, artă populară, artă plastică, documentaristică);
- Muzeul Județean reprezintă un centru cultural cu îndelungată tradiție în Ialomița;
- dezvoltarea unor parteneriate cu instituții și asociații culturale în scopul creșterii vizibilității județului Ialomița;
- existența unei expoziții permanente moderne și accesibile publicului;
- existența unor secții muzeale în zone de o mare importanță istorică națională (Baza de Cercetare și Expunere Muzeală de la *Orașul de Floci*- prima capitală a județului Ialomița, locul de naștere al marelui voievod Mihai Viteazul, Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia – Catargi - locul unde a trăit și unde se află mormântul întâiului prim-ministru al Principatelor Unite, Barbu Catargiu);
- derularea unor programe de cercetare arheologică într-o manieră care să ofere o imagine cât mai completă a evoluției comunităților umane pe teritoriul actual al județului Ialomița începând din preistorie și până în evul mediu, specifică numai Muzeului Județean Ialomița;
- diversitatea ofertelor culturale adresate publicului;
- permanenta legătură cu instituțiile de învățământ și derularea de programe pentru elevi;

Puncte slabe în realizarea obiectivelor:

- număr insuficient de specialiști pentru valorificarea unora dintre colecțiile instituției;

- numărul insuficient de angajați; în anul 2022, instituția a funcționat cu schema de personal incompletă (dintre cele 31 de posturi sunt ocupate doar 25), atribuțiile posturilor vacante fiind transferate altor posturi ocupate pentru a asigura funcționarea instituției în relația cu diverși beneficiari;
- suprapunerea unor evenimente culturale organizate simultan cu alte instituții;
- concurența cu alte entități – publice sau private – care dispun de bugete mari pentru captarea atenției potențialilor;
- cunoașterea insuficientă de către marele public a potențialului cultural și turistic ialomițean

Oportunitățile create pentru realizarea obiectivelor sunt:

- creșterea interesului publicului pentru expozițiile temporare și programele educaționale organizate;
- unicitatea muzeului la nivel județean;
- promovarea valorilor culturale și istorice ialomițene în spațiul cultural românesc și european;
- creșterea interesului pentru turismul cultural și a interesului pentru turismul local al zonelor cu potențial istoric din județul Ialomița (Bordușani-Popină, Orașul de Floci, Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia - Catargi);
- demararea proiectului „Reabilitarea și punerea în valoare a Monumentului Istoric „Orașul de Floci” din Com. Giurgeni, județul Ialomița.
- demararea proiectului „Reabilitarea monumentului istoric și de arhitectură Conacul Bolomey”
- finanțarea de la buget;
- creșterea numărului de contracte cu entități publice de stat și private pentru realizarea de studii arheologice, cercetări preventive și cercetări de suprafață.
- dezvoltarea activității turistice în Ialomița.

Amenințările ce pot periclita realizarea obiectivelor muzeului sunt:

- instabilitatea economică, legislativă și politică;
- criza economică care duce la tendința alocării unor sume tot mai mici pentru desfășurarea programelor și satisfacerea nevoilor culturale;
- instabilitatea unui cadru legislativ referitor la protecția patrimoniului cultural național;
- schimbarea politicilor culturale la nivel local;
- preferința publicului pentru un alt gen de manifestări;
- reducerea numărului de personal.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cursul anului 2022, au fost organizate activități și implementate programe culturale menite să o promoveze imaginea instituției în ochii comunității pe care o deservește.

Materialele informative de bază care au însoțit fiecare dintre activitățile culturale din program au fost: bannere, cărți poștale, mape, panouri, afișe, pliante, flyere, invitații, care au subliniat locul și ora desfășurării manifestării.

Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției

O preocupare constantă în perioada supusă raportării a fost promovarea programelor și proiectelor desfășurate de muzeu și diseminarea rezultatelor acestora prin diverse moduri de publicitate. Promovarea activităților instituției s-a realizat prin:

- promovarea permanentă a activităților proprii la posturile radio-tv naționale – RADIO ROMÂNIA ACTUALITĂȚI, TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ, ROMÂNIA TV.
- promovarea permanentă a activităților proprii prin emisiuni realizate la posturile de radio locale și platformele TV online (TV Ialomița și Agenda Ialomițeană), dar și în presa scrisă (vezi anexa).
- promovarea activității muzeului prin comunicate de presă și invitații;
- difuzarea materialelor publicitare (mape, ilustrate, plachete, publicații de specialitate, CD-uri cu filme documentare, semne de carte, pliantul de prezentare al muzeului) în județul Ialomița și în țară.
- promovarea activităților pe site-ul Muzeului Județean Ialomița (www.mjialomita.ro);
- promovarea activităților pe pagina de facebook a muzeului <https://www.facebook.com/muzeul.judeteanialomita>;
- promovarea activităților pe pagini sau grupuri de facebook cu specific muzeal și cultural („revista muzeelor”, „muzee”, „muzee&muzeografi” etc.), precum și pe paginile sau grupurile de facebook locale („slobozia actuală”, „ialomița, comunitatea noastră” etc.)

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media

Relația cu mass-media a fost permanent gestionată, activitățile organizate de instituție la sediu sau în teritoriu fiind transmise publicului prin formele de comunicare amintite mai sus.

Acțiuni organizatorice:

- actualizarea site-ului instituției www.mjialomita.ro;
- actualizarea paginii de facebook a instituției.

Acțiuni administrative:

Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale muzeului:

- completarea bazei de date a presei scrise și audio-vizualului;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă și a materialelor publicitare
- diseminarea informațiilor în rețeaua muzeală pe adresa de internet a Centrului de Informare și Memorie Culturală (CIMEC) din cadrul Ministerului Culturii și Patrimoniului Cultural Național www.cimec.ro, www.evenimentemuzeale.ro;
- diseminarea informațiilor pe pagina de internet a Consiliului Județean Ialomița www.cjialomita.ro;

Vernisări expoziționale, inaugurări și lansări eveniment de carte

- pentru toate manifestările culturale din programul muzeului au fost organizate activități oficiale de prezentare.

Promovarea prin agenții de turism, hoteluri și centre de informare turistică:

- activitățile culturale din program au fost comunicate Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Slobozia și Centrului de Informare și Promovare Turistică Amara.

Zile de vizitare gratuită

- 15 Ianuarie-Ziua Culturii Naționale, 14 Mai – Noaptea Muzeelor;
- **Tipărirea de bilete personalizate, cărți poștale, pliante, cataloage, calendare;** (atât la sediu, cât și la secțiile din teritoriu au fost tipărite bilete personalizate sau pliante, stocurile fiind actualizate permanent)

Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale muzeului

- în 2022 muzeul a găzduit diferite expoziții (11 expoziții temporare, alături de expoziția permanentă).

Apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare

Întreaga activitate a instituției, a fost reflectată de mass-media locală și centrală printr-un număr însemnat de articole, comunicate de presă, interviuri, documentare.

În evidența instituției din anul 2022 au fost înregistrate **67 de apariții în mass-media, atât în format print, cât și online, acestea constând în comunicate de presă, articole de ziar și materiale video.** (anexă: Articole presă 2022).

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Pentru cunoașterea orizontului preferențial al publicului, s-a apelat la o serie de modalități de informare în legătură cu nivelul de pregătire intelectuală, domeniile de interes, statutul social, vârsta, sexul etc. De asemenea, la intrarea în expozițiile permanente de la sediu sau de la cele două secții din teritoriu (Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi, Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci), există Cartea de Impresii, care preia în permanență sugestiile publicului referitoare la expoziții, programul de funcționare al muzeului, condițiile și atitudinea îndrumătorilor etc.

Totodată, în urma organizării activităților culturale, personalul de specialitate al instituției a realizat periodic **măsurători cantitative**, folosindu-se indicatori specifici, urmărindu-se: număr de participanți/vizitatori (preșcolari, școlari, adulți, naționalitate), numărul de bilete vândute, reflectarea activității instituției în presa locală și centrală. Pentru anul 2022, rezultatele au evidențiat un interes deosebit atât din partea tinerilor cât și a unor persoane adulte pentru cunoașterea istoriei locale prezentată la punctele muzeale din teritoriu - Baza de Cercetare și Expunere Muzeală „Orașul de Floci” și Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi.

Măsurătorile calitative au vizat elemente care să confirme creșterea calității serviciilor oferite, continuitatea unor proiecte care s-au impus în viața culturală, elementele de noutate aduse atât de proiectele vechi cât și de cele noi. În urma analizării numărului de beneficiari estimați comparativ cu cei monitorizați a rezultat o creștere importantă atât la sediu cât și la secțiile din teritoriu datorită diversificării ofertei culturale.

Măsurători calitative: Prezența publicului estimată comparativ cu cea monitorizată

Nr. crt.	Locația vizitabilă	Estimat	Realizat
1.	Sediu	2.000	2.493

2.	Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi	850	900
3.	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală „Orașul de Floci”	5.000	10.000
4.	Casa Municipală de Cultură „Nicolae Rotaru”	2.500	3.200

Pe termen scurt vizăm:

- creșterea numărului de materiale de promovare gratuite pentru publicul larg;
- diversificarea serviciilor culturale;
- organizarea unor expoziții cu mare impact la public;
- creșterea numărului de proiecte și acțiuni de pedagogie muzeală;
- creșterea și monitorizarea constantă a activității în mediul online.

Pe termen mediu și lung vizăm:

- implementarea în perioada următoare a proiectului „Creșterea eficienței energetice a sediului Muzeului Județean Ialomița”;
- continuarea lucrărilor de punere în valoare a sitului arheologic național prioritar Orașul de Floci și valorificarea potențialului de vizitare al acestuia prin intermediul actorilor de audiență locală (site, mass-media, publicații de specialitate), națională (site, media, publicații de specialitate) și internațională (site, media, publicații de specialitate) ;
- valorificarea potențialului de vizitare al Așezământului de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi, locul unde se află înmormântat întâiul prim-ministru al Principatelor Române, Barbu Catargiu;

5. Grupurile țintă ale activităților instituției

În anul 2022, oferta culturală a instituției a vizat publicul de toate vârstele, fără deosebire de naționalitate, etnie, sex, religie sau concepte politice, urmărind continuarea proiectelor și activităților care s-au bucurat de succes în anii precedenți.

În proiecția activității din acest an, am avut în vedere programe și proiecte destinate creșterii gradului de accesibilitate al publicului la manifestări și evenimente cu certă valoare științifică, culturală și educațională.

Pe termen scurt, având în vedere implementarea proiectului de eficientizare energetică a sediului muzeului, grupul-țintă este reprezentat de publicul prezent cu precădere în mediul online, ca mijloc de valorificare foto-video a patrimoniului muzeal.

De asemenea, tot aici intră și beneficiarii contractelor de cercetare arheologică preventivă desfășurate în cadrul subprogramului *Cercetarea arheologică preventivă* (oameni de afaceri sau unități administrativ-teritoriale ialomițene - UAT).

Pe termen lung grupul-țintă este reprezentat de comunitatea ialomițeană, comunitatea științifică din țară, cadre didactice și universitare, studenți, oameni de cultură, (în cadrul programelor *Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural*, *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, *Valorificarea patrimoniului cultural*).

Facem mențiunea că din numărul total de vizitatori (16.593), procentul tinerilor este majoritar datorită, pe de o parte costului scăzut al билетelor de intrare și, pe de alta, a participării în număr mare în cadrul unor programe educaționale cu intrare gratuită (*Noaptea Muzeelor*, *Prietenii muzeului*, *Firicel de primăvară*, *Tradiții și obiceiuri Pascale*, *Tradiții și obiceiuri de Iarnă*, *Iată*,

vin colindători!, Șezătoarea copiilor, În căutarea timpului pierdut, Arheolog pentru o zi, Consursul de Istorie „Barbu Catargiu, de ex.).

6. Profilul beneficiarului actual

Datele prezentate mai jos se referă la proiectele din cadrul programului **Valorificarea patrimoniului** prin intermediul cărora Muzeul Județean Ialomița a avut un contact nemijlocit cu diverse segmente de beneficiari.

Analiza cifrelor comparativ cu ultimul raport

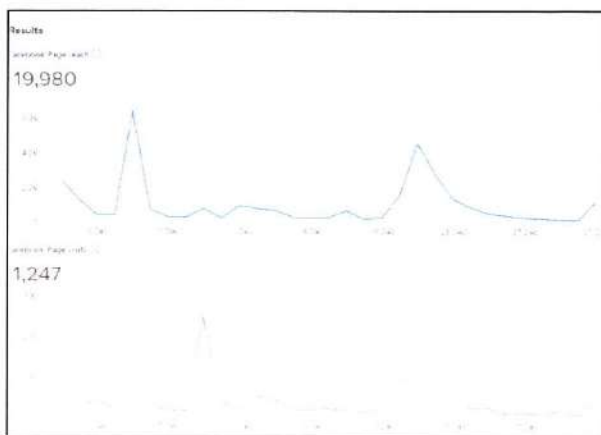
Sediul Muzeului Județean Ialomița		Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi		Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci		Expoziție temporară la Casa Municipală de Cultură „Nicolae Rotaru”		Nr. total vizitatori	
2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022
1907	2493	679	900	980	10000	8200	3200	11.766	16.593

Față de anul 2021, când instituția noastră a înregistrat un număr total de 11.766 vizitatori, în anul 2022 numărul acestora a crescut, înregistrându-se un număr de 16.593 vizitatori, aceasta însemnând o creștere de 43% față de anul precedent.

Această creștere s-a datorat pe de o parte continuității programelor de activitate cu publicul, pe de alta numărului crescut de vizitatori ai expozițiilor temporare „Fir cusut și țesut”, „Jandarmeria Română 1850-2020”, precum și reluării, după pandemia din 2021, a Festivalului Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „Casa Tudorii”, organizat la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală „Orașul de Floci”, care a dus la o creștere importantă a numărului de vizitatori din acest areal.

În mediul virtual, pagina de facebook a muzeului a înregistrat în perioada 01.01.2022-31.12.2022, un număr de 19.980 de reacții, comentarii și distribuiri, un număr de aproape patru ori mai mare decât în anul 2022, semn că activitatea în mediul online a cunoscut o creștere permanentă.

Trebuie amintit aici și faptul că articolul dedicat descoperirii unui schelet uman vechi de 2.000 de ani pe șantierul arheologic „Săveni-La Movile”, în iulie 2022, a cunoscut o reacție fără precedent pe pagina de facebook a instituției – un impact de aproape 135.000 de persoane!



La sediul muzeului se constată aceeași paradigmă a profilului consumatorului actual de cultură, beneficiarii serviciilor oferite de instituția noastră înscriindu-se într-o arie largă de vârstă și ocupațională: intelectuali, elevi, studenți, pensionari.

Analiza grupurilor de vizitatori de la Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi a evidențiat existența unui turism de nișă (grupuri de elevi, studenți, specialiști), în timp ce la Baza de Cercetare și Expunere Muzeală de la Orașul de Floci, s-a înregistrat un număr mare de persoane, majoritatea acestora fiind vizitatori români și străini. Considerăm că situația de la Orașul de Floci se explică atât prin organizarea Festivalului Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „Casa Tudorii”, cât și prin faptul că este situată pe o arteră rutieră de importanță națională și europeană (E 60). Mai mult, aici există un adevărat complex muzeal (punct muzeal, vestigii aflate în vizitare ș.a.) cu o ofertă de vizitare și informare care îl apropie de cele consacrate din țara noastră - Histria, Adamclisi, Târgoviște, cetățile dacice din Munții Orăștie ș.a.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.

De la o perioadă la alta, muzeul și-a consolidat și diversificat programele de activități, punând accent, pe de o parte, pe îmbunătățirea relației muzeu-public, pe de altă parte, pe calitatea actului cultural oferit. Necesitățile educaționale și de informare ale locuitorilor au fost acoperite prin programe proprii sau în parteneriat cu instituții culturale ialomițene și unități de învățământ.

Prin programele sale (*Cercetarea științifică a patrimoniului cultural, Evidența patrimoniului cultural, Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Expoziții, Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte, Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană La Casa Tudorii, Exponatul lunii, Pedagogie muzeală și Editorial*), au fost puse în practică proiecte care să răspundă nevoilor culturale ale comunităților rurale și urbane, axate pe istoria, tradiția și cultura județului Ialomița, în raport cu valorile naționale.

Încheierea unor parteneriate cu instituții culturale ialomițene și unități de învățământ a facilitat înțelegerea și satisfacerea necesităților educaționale și de informare ale locuitorilor.

Astfel, Muzeul Județean Ialomița inițiază și desfășoară programe și proiecte culturale, urmărind:

- cercetarea și folosirea celor mai eficiente metode de conservare și restaurare a patrimoniului cultural aflat în administrarea instituției, potrivit normelor legale în vigoare și a standardelor europene;



- organizarea, informatizarea și actualizarea evidenței patrimoniului cultural al muzeului și a fondurilor documentare deținute, conform normelor legale în vigoare;
- etalarea pentru public a patrimoniului cultural mobil aflat în colecțiile muzeului, sub forma organizării la sediu, în țară și în străinătate a unor expoziții permanente sau temporare;
- cercetarea și colecționarea de bunuri cu semnificație arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară în vederea constituirii și completării patrimoniului muzeului;



- organizarea de manifestări științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde, dezbateri legate de patrimoniul cultural și de domeniul istoric și artistic, singur sau în colaborare cu alte instituții;
- editarea de publicații științifice și de popularizare, în domeniul specific de activitate și valorificarea lor prin vânzare sau schimb;
- realizarea de venituri proprii din contracte de cercetare arheologică preventivă sau de salvare și din lucrări de conservare-restaurare a patrimoniului mobil, dar și din expertizarea unor bunuri culturale;
- organizarea de manifestări cultural-educative de profil, la nivel local, național și internațional;
- organizarea unor lansări de carte, a unor momente de evocare a unor fapte sau personalități cultural-istorice, a unor lecții de muzeu, a unor audiții și concerte muzicale, dar și a unor prezentări de filme;

Potrivit unor analize realizate în ultimii ani, muzeul este unul dintre operatorii dinamici culturali și educaționali din țară, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților conexe acestora cât și celor dedicate expunerii de bază.

Pentru următoarea perioadă, Muzeul Județean Ialomița urmărește să-și păstreze, prin prestigiul profesional, rolul de reper în mediul cultural, atât ialomițean cât și național, ținând deopotrivă cont de numărul vizitatorilor români, dar și străini.

Acest obiectiv impune dezvoltarea unor proiecte cu o majoră valoare culturală și implicit educațională. În acest sens, preocuparea dominantă rămâne dezvoltarea colecțiilor prin includerea unor piese cu valoare națională și internațională deosebită (prin donații, achiziții), interesul pentru adaptarea expunerii permanente și a manifestărilor cu caracter temporar la standardele moderne din domeniu, editarea de materiale de popularizare (ghiduri, cataloage, monografii, pliante, vederi), precum și dezvoltarea și diversificarea parteneriatelor externe ale instituției.

Prin urmare, misiunea Muzeului Județean Ialomița este prezervarea, dezvoltarea, restaurarea, studierea, expunerea și promovarea unui valoros patrimoniu muzeal, printr-o ofertă cât mai consistentă dar și variată de proiecte expoziționale de anvergură care permit vizitatorilor accesul la cunoașterea patrimoniului muzeal în scopul educării, a îmbogățirii culturale și a dezvoltării spirituale ale acestora.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Toate programele și proiectele desfășurate de Muzeul Județean Ialomița se orientează către comunitățile ialomițene, în special, cât și publicul divers care tranzitează județul, în general.

Prin programele și proiectele derulate am avut în vedere, pe de o parte, protejarea patrimoniului cultural aflat în administrare iar, pe de altă parte, atragerea publicului spre activitățile culturale și educative variate, prin proiecte specifice, axate pe nevoile culturale și educaționale reale ale comunității.

Pe parcursul anului 2022, s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național, continuându-se, însă, și programele multianuale:

- integrarea activităților instituției și armonizarea acestora în cadrul programului județean de promovare a valorilor istorice și culturale din județul Ialomița, *Ialomița dintotdeauna, pentru totdeauna*, coordonat de Consiliul Județean Ialomița;
- promovarea colecțiilor Muzeului Județean Ialomița prin organizarea unor expoziții tematice: *Geneza, Concurs Național Mărțișor 2022, Tradiții și obiceiuri Pascale „Lumina învierii. Tradiție și cultură religioasă în Bărăganul ialomițean”, ediția a II-a, Expoziție virtuală de artă a artistului Eduardo Gramovici, Fir cusut și țesut, Jandarmeria Română 1850-2020*
- acțiuni on-line: *Expoziție virtuală de artă a artistului Eduardo Gramovici*, clipuri video realizate cu prilejul zilelor importante din istoria națională
- implicarea instituției în programe cultural-educaționale coordonate de Inspectoratul Școlar Județean Ialomița;
- participarea în cadrul programelor naționale și europene prin organizarea unor activități cultural-științifice – *Noaptea Muzeelor, Ziua Culturii Naționale, Zilele Europene ale Patrimoniului*;
- promovarea activităților științifice ale instituției printr-o participare activă la sesiunile naționale și internaționale.
- *Șezătoarea copiilor* – ateliere de creație (foto, arheologie), treasure-hunting etc. Scopul acestei activități este de a familiariza copiii cu atelierele de creație, stabilirea relațiilor de prietenie, cultivarea gustului pentru artă, crearea unei atmosfere destinate, îndepărtarea barierei dintre copil și pensulă și atragerea copiilor în lumea artei.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În anul 2022, activitatea muzeului a fost orientată spre următoarele coordonate:

- protejarea, conservarea, restaurarea și valorificarea patrimoniului cultural mobil și imobil, precum și integrarea patrimoniului cultural ialomițean în circuitul național și internațional de valori;
- îmbogățirea calitativă a activității de cercetare științifică și valorificare a tradițiilor culturale din județul Ialomița.

Principalele direcții ale activității instituției se concretizează în următoarele programe:

Programele **Cercetarea științifică și Evidența patrimoniului cultural** au ca scop cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.

Programul **Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural** cuprinde două subprograme: Conservarea patrimoniului cultural și Restaurarea patrimoniului cultural. În această direcție activitatea muzeului a urmărit respectarea normelor de conservare, având ca scop contracararea tuturor factorilor care intervin în mecanismul proceselor de deteriorare sau de distrugere a bunurilor culturale mobile.

De asemenea, au fost efectuate activități de conservare curativă - un ansamblu de măsuri menite să contracareze efectele degradărilor fizice, chimice și biologice asupra bunurilor culturale mobile.

Activitatea de restaurare a vizat intervenția competentă cu mijloace adecvate asupra unor bunuri culturale, cu scopul de a stopa procesele de deteriorare, de a păstra cât mai mult posibil din original și din semnificația inițială a obiectului asupra căruia s-a intervenit.

În cadrul programelor Expoziții, Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte, Educație Muzeală și Editorial s-au propus și realizat activități diverse și atractive atât la sediul instituției cât și în afara acestuia.



Exponatul lunii



Arheolog pentru o zi



Tradiții și obiceiuri Pascale



Noaptea muzeelor



De la Independență la Uniunea Europeană



„Zâmbiți, vă rog!”



Geneză - vernisaj



1 Decembrie

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai bună funcționare, după caz

1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată (2022).

În perioada raportată au fost emise:

- **Decizia nr. 1** din 04 ianuarie 2022. Începând cu data de 04.01.2022 operatorul emite: Chitanțe, Avize, Bonuri consum, Bonuri transfer, Facturi, Note de comandă, Decizii.
- **Decizia nr. 2** din 04 ianuarie 2022. Începând cu data de 05.01.2022, doamna Gherghe Maria revine la locul de munca, reluându-și activitatea, conform atribuțiilor din fișa de post.
- **Decizia nr. 3** din 04 ianuarie 2022. Având în vedere faptul că doamna Gherghe Maria își reia activitatea începând cu data de 05 ianuarie 2022, doamna Stoica Elena revine pe postul de referent de specialitate din cadrul Secției Cercetarea, Evidența și Valorificarea Patrimoniului, conform atribuțiilor din fișa postului.
- **Decizia nr. 4** din 12 ianuarie 2022. Începând cu data de 18.01.2022, doamna Cernău Cătălina, având funcția de Muzeograf în cadrul Secției Cercetarea, Evidența și Valorificarea Patrimoniului din cadrul Muzeului Județean Ialomița, își reia activitatea.
- **Decizia nr. 5** din 13 ianuarie 2022. Se constituie comisia de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale personalului contractual din cadrul Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 6** din 17 ianuarie 2022. Începând cu data de 19.01.2022 și până la data de 18.02.2022 se suspendă contractul individual de muncă nr. 1288/01.11.2008 al domnului Cernău Ioan, conform art. 51, alin. (1), lit. a din Codul Muncii până la împlinirea vârstei de 2 ani a copilului.
- **Decizia nr. 7** din 31 ianuarie 2022. În perioada 01.02.2022 - 01.04.2022, doamna Corbu Emilia se află în concediu fără plată.
- **Decizia nr. 8** din 2 februarie 2022. Având în vedere reluarea activității doamnei Cernău Cătălina și încetarea contractului de muncă al doamnei Popa Ionela Roxana, începând cu data prezentei, se înlocuiește domnul Cernău Ioan cu doamna Cernău Cătălina, în calitate de membru, urmând ca domnul Cernău Ioan să devină membru supleant înlocuind pe doamna Popa Ionela Roxana, Comisia de cercetare disciplinară a Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 9** din 2 februarie 2022. Având în vedere reluarea activității doamnei Cernău Cătălina, începând cu data prezentei, se înlocuiește domnul Cernău Ioan cu doamna Cernău Cătălina, în calitate de secretar, Comisia pentru monitorizarea, coordonarea, îndrumarea metodologică a sistemelor de control managerial.
- **Decizia nr. 10** din 2 februarie 2022. Având în vedere reluarea activității doamnei Cernău Cătălina și încetarea contractului de muncă al doamnei Popa Ionela Roxana, începând cu data prezentei, se înlocuiește domnul Cernău Ioan cu doamna Cernău Cătălina, în calitate de responsabil cu riscurile supleant la Cercetare- Evidență- Valorificare a Patrimoniului.
- **Decizia nr. 11** din 2 februarie 2022. Având în vedere reluarea activității doamnei Cernău Cătălina, începând cu data prezentei, se constituie Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 12** din 2 februarie 2022. Începând cu data de 27.01.2022, încetează contractul individual de muncă nr. 2069/29.12.2021 al salariatei Crunțeanu Iuliana.
- **Decizia nr. 13** din 18 februarie 2022. Începând cu data de 19.02.2022 încetează suspendarea contractului individual de muncă nr. 1288/01.11.2008 al salariatului Cernău Ioan, având funcția de muzeograf în cadrul Muzeului Județean Ialomița.

- **Decizia nr. 14** din 22 februarie 2022. Începând cu data prezentei, se adaugă în fișa de post a doamnei Stere Simona atribuția de aducere la cunoștința angajaților deciziile în care sunt implicați. Se scoate din fișa de post a doamnei Stere Simona responsabilitatea actualizării fișelor de post a personalului instituției. Se introduce în fișa de post a doamnei Gherghe Maria obligația de redactare și actualizare a fișelor de post, alături de obligația acesteia de a respecta procedurile generale a instituției.
- **Decizia nr. 15** din 23 februarie 2022. Începând cu data prezentei, se desemnează domnul Cătălin Bem, cu funcția de CS III, persoană responsabilă cu coordonarea supravegheților arheologice, a evaluărilor de teren (diagnostic) și a cercetărilor arheologice preventive.
- **Decizia nr. 16** din 02 martie 2022. Se desemnează doamna Țaporea Tudorița cu funcția de șef serviciu, drept coordonatorul implementării planului de integritate, la nivel de funcție de conducere. Se formează grupul de lucru responsabil de implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025 din doamnele Stere Simona (consilier juridic) și Cernău Cătălina (muzeograf), la nivel de funcție de execuție.
- **Decizia nr. 17** din 07 martie 2022. Prin prezenta, se aprobă "Declarația privind asumarea agendei de integritate".
- **Decizia nr. 18** din 23 martie 2022. Art.1. Începând cu data prezentei, se constituie Comisia pentru recepționarea, pe bază de proces-verbal, a documentațiilor din Etapa 1 și Etapa 2, conform Caietului de sarcini nr. 448/ 18.03.2022.
- **Decizia nr. 19** din 01 aprilie 2022. Art. 1. Se constituie comisia de evaluare a ofertelor, pentru atribuirea contractelor de achiziție publică pentru servicii de pază.
- **Decizia nr. 20** din 01 aprilie 2022. Se aprobă Procedura proprie pentru organizarea și desfășurarea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziție publică ce au ca obiect servicii de investigație și de siguranță – servicii pază din categoria celor incluse în anexa nr. 2 la Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, conform anexei parte integrantă din prezenta.
- **Decizia nr. 21** din 01 aprilie 2022. Începând cu data de 01.04.2022 încetează suspendarea contractului individual de muncă nr. 2/19.06.1996 al doamnei Corbu Emilia, având funcția de cercetător științific în cadrul Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 22** din 04 aprilie 2022. Începând cu data de 01.04.2022, se acordă gradația 4, corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 la 20 ani domnului Cernău Ioan Valentin, având funcția de muzeograf, Gr. IA, în cadrul Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 23** din 26 aprilie 2022. Începând cu data prezentei, se desemnează doamna Cernău Cătălina, având funcția de muzeograf în cadrul Secției Cercetarea, Evidența și Valorificarea Patrimoniului, persoana responsabilă cu Informațiile de Interes Public și soluționarea petițiilor din cadrul Muzeului Județean Ialomița
- **Decizia nr. 24** din 02 mai 2022. Începând cu data de 01.05.2022, se acordă gradația 4, corespunzătoare tranșei de vechime în muncă de la 15 la 20 ani doamnei Cernău Cătălina, având funcția de muzeograf, Gr. IA, în cadrul Muzeului Județean Ialomița.
- **Decizia nr. 25** din 02 mai 2022. Începând cu data de 01.05.2022 și până la finalizarea procedurii privind achiziția de servicii de pază.
- **Decizia nr. 26** din 03 mai 2022. În data de 03.05.2022 s-a hotărât în urma ședinței Consiliului de Administrație acordarea cotei procentuale de 15% din salariul de bază pentru condiții vătămătoare de muncă personalului din familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură” și „Învățământ”. S-a propus acordarea a șase zile de concediu suplimentar conform Codului Muncii și H.G. 250/1992 tuturor salariaților instituției, după aprobarea de către ordonatorul principal de credite. Sporul se va aplica după aprobarea bugetului și după aprobarea acordării sporului pentru

condiții vătămătoare de muncă, de către ordonatorul principal de credite. Statul de funcții în vigoare, după acordarea sporului de condiții vătămătoare de muncă se regăsește în anexă.

- **Decizia nr. 27** din 23 mai 2022. Începând cu data prezentei, se constituie Comisia de evaluare a mijlocului de transport IL-03-DAM, propus pentru scoaterea din funcțiune.

- **Decizia nr. 28** din 02 iunie 2022. Se aprobă scoaterea la concurs în vederea ocupării, postul de REFERENT IA, nivel studii M (poziția 21) din Statul de funcții al Muzeului Județean Ialomița; Se aprobă Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea postului de REFERENT IA, studii M.

- **Decizia nr. 29** din 15 iunie 2022. Începând cu data de 01.06.2022, se acordă un spor de 15% pentru condiții vătămătoare de muncă, spor aplicat la salariul de bază din decembrie 2018 tuturor salariaților Muzeului Județean Ialomița.

- **Decizia nr. 30** din 21 iunie 2022. Se anulează rezultatul procedurii privind achiziția serviciilor de pază și comunicarea rezultatului procedurii către operatorul Sc. Rino Guard Srl și Sc. Team Force Security Srl. Se dispune reevaluarea ofertei operatorului Sc. Rino Guard Srl.

- **Decizia nr.31** din 24 iunie 2022. Se numește echipa de implementare a proiectului „Romii de stepă – o poveste despre trecut și drumuri către modernitate”, CALL07-15 din partea Muzeului Județean Ialomița, în calitate de Partener, având următoarea componență: Coordonator cultural: Marin Mioara, Expert muzeograf: Vlad Florin.

- **Decizia nr.32** din 30 iunie 2022 . Se aprobă participarea Muzeului Județean Ialomița la „Programul de stimulare a înnoirii Parcului auto național 2020-2024”. Se aprobă casarea unui autovehicul uzat din parcul auto propriu al Muzeului Județean Ialomița cu următoarele date de identificare: categorie- autoturism Renault Kangoo; nr. de înmatriculare- IL-03-DAM, nr. de identificare –VF1KC0JCF28426243, anul fabricației- 2003, nr. de inventar-2. Se aprobă achiziționarea de către Muzeul Județean Ialomița a unui autovehicul nou prin „Programul de stimulare a înnoirii Parcului auto național 2020-2024”.

- **Decizia nr.33** din 14 iulie 2022. Art. 1. D-nul Constantin Gheorghe, se angajează pe perioadă nedeterminată, începând cu data de 18 IULIE 2022, pe postul de Referent, nivel studii M, gr. IA, gradația 5;

- **Decizia nr.44** din 31 august 2022. (1) Domnul Alexandru Dorin, având funcția de muncitor calificat, în cadrul Muzeului Județean Ialomița se sancționează disciplinar, cu avertisment scris și tăierea a patru ore din foaia colectivă de prezență.

- **Decizia nr. 45** din 1 septembrie 2022. În perioada 01.09.2022 - 31.10.2022, domnul Alexandru Dorin se află în concediu fără plată.

- **Decizia nr. 46** din 09 septembrie 2022. Începând cu luna august 2022, cuantumul brut al salariilor de bază, soldelor de funcție/salariilor de funcție și indemnizațiilor de încadrare lunară de care beneficiază personalul plătit din fonduri publice se majorează cu 1/4 din diferența dintre salariul de bază, solda de funcție/salariul de funcție, indemnizația de încadrare prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare, pentru anul 2022 și cele din luna decembrie 2021.

- **Decizia nr. 47** din 22 septembrie 2022. Se acordă doamnei Marin Mioara, coordonator cultural în cadrul proiectului „Romii de stepă – o poveste despre trecut și drumuri către modernitate”, CALL07-15, o majorare salarială de 1.671 lei (brut) la salariul de bază aferent lunii august, raportată la cele 64 de ore efectiv lucrate pentru activitățile proiectului.

- **Decizia nr.48** din 05 octombrie 2022. Se acordă doamnei Marin Mioara, coordonator cultural în cadrul proiectului „Romii de stepă – o poveste despre trecut și drumuri către modernitate”, CALL07-15, o majorare salarială de 1.775 lei (brut) la salariul de bază aferent lunii septembrie 2022, raportată la cele 68 de ore efectiv lucrate pentru activitățile proiectului.

- **Decizia nr. 49** din 13 octombrie 2022. Contractul individual de muncă nr. 184 / 02.02.2018 al doamnei Stere Simona Eliza, având funcția de consilier juridic în cadrul Muzeului Județean Ialomița încetează la data de 16.10.2022, conform art. 81 alin.(7) din Codul Muncii.

- **Decizia nr. 50** din 17 octombrie 2022. Începând cu data de 17 octombrie 2022, încetează suspendarea contractului individual de munca nr.1127/29.07.2014 al domnului Alexandru Dorin, conform art. 54 din Codul Muncii.

- **Decizia nr. 51** din 03 noiembrie 2022. Se acordă doamnei Marin Mioara, coordonator cultural în cadrul proiectului „Romii de stepă – o poveste despre trecut și drumuri către modernitate”, CALL07-15, o majorare salarială de 1.775 lei (brut) la salariul de bază aferent lunii octombrie 2022, raportată la cele 68 de ore efectiv lucrate pentru activitățile proiectului.

- **Decizia nr. 52** din 06 decembrie 2022. Se constituie comisiile de inventariere a mijloacelor fixe, obiectelor de inventar, mijloace bănești, alte valori, debitori, creditori, materiale și alte bunuri care fac parte din patrimoniul instituției.

- **Decizia nr. 53** din 06 decembrie 2022. Contractul individual de muncă nr. 4 / 26 iunie 1998 al doamnei Gherghe Maria, având funcția de referent de specialitate în cadrul Muzeului Județean Ialomița încetează la data de 06.12.2022, conform art. 55, litera b, din Codul Muncii.

- **Decizia nr. 54** din 06 decembrie 2022. Se desemnează începând cu data de 06.12.2022, doamna Stoica Elena, având funcția de referent de specialitate în cadrul Secției Cercetarea, Evidența și Valorificarea Patrimoniului să preia atribuțiunile doamnei Gherghe Maria, aferente postului de referent de specialitate în cadrul Compartimentului Secretariat și Registratură.

- **Decizia nr. 55** din 06 decembrie 2022. Se acordă doamnei Marin Mioara, coordonator cultural în cadrul proiectului „Romii de stepă – o poveste despre trecut și drumuri către modernitate”, CALL07-15, o majorare salarială de 1.775 lei (brut) la salariul de bază aferent lunii noiembrie 2022, raportată la cele 68 de ore efectiv lucrate pentru activitățile proiectului.

- **Decizia nr.56** din 06 decembrie 2022. Se constituie Consiliul de Administrație al Muzeului Județean Ialomița .

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Muzeul Județean Ialomița a înaintat Consiliului Județean Ialomița următoarele propuneri de reglementare prin acte normative:

Anul 2022:

- Prin adresa nr. 231 din 09 februarie 2022, Muzeul Județean Ialomița înaintează Consiliului Județean Ialomița propuneri privind repartizarea bugetului pe anul 2022;
- Conform adresei nr.5929 din 03/03/2022, Consiliul Județean Ialomița a înaintat Muzeului Județean Ialomița ca în termen de 30 de zile de la depunerea situației financiare anuale să prezinte Direcției de Budet Finanțe, compartimentul Resurse Umane, Raportul de activitate pe anul 2021;
- Conform adresei nr.8293 din 30/03/2022, Consiliul Județean Ialomița a înaintat Muzeului Județean Ialomița, în urma sesiunii privind evaluarea managerului;
- Prin adresa nr. 362 din 03 martie 2022, Muzeului Județean Ialomița a înaintează Consiliul Județean Ialomița Raportul de activitate pe anul 2021;
- Prin adresa nr.568 din 06 aprilie 2022, Muzeului Județean Ialomița a înaintează Consiliul Județean Ialomița propunerile pentru modificarea bugetului la Bunuri și Servicii;
- Prin adresa nr.742 din 03 mai 2022, Muzeului Județean Ialomița a înaintează Consiliul Județean Ialomița documentația cu privire la acordarea sporului de toxicitate;

- Conform adresei nr.13655 din 24 mai 2022, Consiliul Județean Ialomița a înaintat Muzeului Județean Ialomița, aprobarea acordării sporului pentru condiții vătămătoare, începând cu data de 01/06/2022;
- Prin adresa nr.1308 din 28 iulie 2022, Muzeului Județean Ialomița a înainteză Consiliul Județean Ialomița propunerile de buget începând cu 01 august 2022;
- Conform adresei nr.22613 din 31 august 2022, Consiliul Județean Ialomița a înaintat Muzeului Județean Ialomița, bugetul rectificat prin Hotărârea nr.173 din 30 august 2022;
- Prin adresa nr.1491 din 05 septembrie 2022, Muzeului Județean Ialomița a înainteză Consiliul Județean Ialomița, Nota de fundamentare pentru suplimentarea fondurilor de la Festivalul La Casa Tudorii;
- Prin adresa nr.1538 din 09 septembrie 2022, Consiliul Județean Ialomița înainteză Muzeului Județean Ialomița, bugetul rectificat prin Hotărârea nr.175 din 08 septembrie 2022;
- Prin adresa nr. 26007 din 06 octombrie 2022, Consiliul Județean Ialomița înainteză Muzeului Județean Ialomița, proiectul de buget pe anul 2023,2024-2026;
- Prin adresa nr. 30817 din 25 noiembrie 2022, Consiliul Județean Ialomița înainteză Muzeului Județean Ialomița, rectificarea bugetară pe anul 2022.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În anul 2022, Consiliul de conducere al Muzeului Județean Ialomița s-a întrunit în ședințe organizate periodic pentru analiza activității instituției și stabilirea direcțiilor de activitate după cum urmează:

- 22.02.2022 - Ședință a Consiliului de Administrație cu privire la stabilirea responsabililor privind cercetarea arheologică preventivă și supraveghere arheologică a lucrărilor cu caracter edilitar desfășurate în județul Ialomița;
- 21.03.2022 - Ședință a Consiliului de Administrație cu privire la implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025;
- 01.04.2022 - Ședință a Consiliului de Administrație cu privire la implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025;
- 03.05.2022- Ședință a Consiliului de Administrație cu privire la modificarea Regulamentului Intern;
- 10.05.2022 - Ședință Consiliului de Administrație cu privire la sporul de condiții vătămătoare de 15%;
- 02.06.2022 - Ședință Consiliului de Administrație cu privire la acordarea zilelor de concediu de odihnă suplimentar conform legislației în vigoare;
- 30.06.2022 - Ședință Consiliului de Administrație cu privire la probleme organizatorice (carti tiparite, casare mașină, propuneri cu privire la modificarea Regulamentului intern).

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancționare)

Pe parcursul anului 2022, personalul muzeului a urmat cursuri de specializare, oferite de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală din cadrul Ministerului Culturii, după cum urmează: Mioara Marin - Curs de Muzeograf.

5. Măsurile luate în vederea gestionării patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Prin Programul administrativ, Muzeul Județean Ialomița a realizat în regie proprie sau prin contractare, următoarele lucrări:

- lucrări de întreținere a curățeniei în exteriorul sediilor muzeale pe tot parcursul anului (tuns iarbă, maturat, văruit, întreținere spații verzi, plantat flori, taiat copaci, incarcat și transportat) etc.);

- demararea procedurilor, spre finalul anului, de ambalare a patrimoniului muzeului în vederea relocării sediului pentru implementarea proiectului de eficientizare energetică din anul 2023

- control P.S.I. și încărcarea stingătoarelor de incendiu atât la sediul central, cât și la sediile din teritoriu;

De asemenea, în cursul anului 2022, a fost achiziționat un autoturism Dacia Duster, necesar pentru a acoperi nevoile de transport ale instituției (șantiere arheologice, supravegheri arheologice etc.).



Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia-Catargi, com Maia:

- modernizarea spațiului muzeal, realizarea unei rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități, reparații curente, zugrăveli, vopsit;
- întreținerea spațiilor verzi;
- verificarea umidității și a temperaturii din spațiul expozițional;
- lucrări de întreținere la Casa Parohială a preotului Marinescu Alexandru.



Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci:

- s-au desfășurat lucrări de întreținere a bazei (măturat, spălat, ș.a.m.d);
- întreținerea vestigiilor din circuitul de vizitare de la Orașul de Floci și la monumentul de for public „Mihai Viteazul” (curățare, îndepărtarea vegetației uscate, îndepărtarea zăpezii, tăierea ierbii;
- verificarea temperaturii și a umidității în depozitul de arheologie;
- au fost efectuate lucrări de amenajare terenului și a fost asigurată logistica necesară desfășurării Festivalului Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „La Casa Tudorii”, ediția X-a, construindu-se peste 50 de căsuțe de lemn în regie proprie.



6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

1. Ca urmare a misiunii de audit financiar asupra conturilor anuale de execuție pe anul 2022 la Unitatea Administrativ – Teritorială Județul Ialomița, efectuată în perioada 16.06 – 15.07.2022, s-a întocmit Raportul de audit public intern nr.19745/2022 – U/ 27.07.2022. Concluzia generală este următoarea: „Față de cele constatate, considerăm activitățile auditabile drept funcționale, nefiind identificate situații generatoare de prejudicii sau pagube materiale.
2. Ca urmare a Raportului de audit public intern nr.19745/2022 – U/ 27.07.2022 privind Fiabilitatea sistemului financiar-contabil și achiziții publice, Muzeul Județean Ialomița, a transmis în anexa 33172/2022 - W: Planul de acțiune, Calendarul Implementării, persoanele responsabile cu implementarea recomandărilor, precum și informări cu privire la stadiul implementării acestora.

D. Evoluția situației economico- financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Execuția bugetară a perioadei 01 Ianuarie 2022 - 31 Decembrie 2022

	2022
BUGETUL DE VENITURI (lei)	3.121.085
Subvenții pentru instituții publice	3.029.995
Venituri proprii, din care :	91.090
Venituri din cercetări arheologice	89.211
Venituri din vânzări pliante, vederi, cărți de specialitate.	939
Venituri din vânzări bilete intrare muzeu	940
Sume provenite din finanțarea bugetara a anilor precedenți	0
Subvenții pentru instituții publice destinate secțiunii de dezvoltare	141.502
Venituri proprii, din care :	0
Venituri din valorificarea unor bunuri ale instituțiilor publice	0
Sponsorizări	0
BUGET DE CHELTUIELI (lei)	3.121.085
Cheltuieli de personal :	1.522.204
Bunuri și servicii din care :	1.484.566
Cheltuieli de întreținere	765.778
Convenții civile șantiere arheologice zilieri	262.936
Cheltuieli de capital	141.502
Plăți efectuate în anii precedenți și recuperate în anul curent	(27.187)

Execuția bugetară a perioadei 01 Ianuarie 2022- 31 Decembrie 2022 sursa D de finanțare

	2022
BUGETUL DE VENITURI (lei)	11.634
Fonduri externe nerambursabile - Cofinanțare publică	1.073
Fonduri externe nerambursabile - Prefinanțare	10.561
BUGET DE CHELTUIELI (lei)	7.154
Fonduri externe nerambursabile - Cofinanțare publica	1.073
Fonduri externe nerambursabile -Prefinanțare	6.081
EXCEDENT: Fonduri externe nerambursabile -Prefinanțare	4.480

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată :

Nr.crt	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (lei)	Devizul relizat (lei)
1	Cercetarea științifică a	mare	Cercetări arheologice	278.000	277.695

	patrimoniului cultural				Realizat 99,89 %
2	Evidența patrimoniului cultural	mare	Evidența analitică a patrimoniului	10.000	9.879 Realizat 98,79 %
3	Conservarea și restaurarea patrimoniului	mare	Teme conservare patrimoniu; Teme restaurare patrimoniu	60.000	58.956 Realizat 98,26 %
4	Expoziții	mare	Expozițional	20.000	19.635 Realizat 98,18 %
5	Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte	mare	Promovarea patrimoniului	10.000	9.857 Realizat 98,57 %
6	Festivalul-concurs de tradiție culinară „La Casa Tudorii”	mare	Promovarea valorilor culturale ialomițene	245.000	245.000 Realizat 100 %
7	Pedagogie muzeală	mediu	Promovarea valorilor istorice și culturale ialomițene în rândul tinerilor	10.000	9.541 Realizat 95,41 %
8	Editorial	mare		30.000	19.150 Realizat 63,83 %
	TOTAL			663.000	649.713 Realizat 98,00 %

Gradul de acoperire din surse atrase /venituri proprii a cheltuielilor instituției (2,92 %):

Venituri din vânzarea biletelor – Grad de acoperire (0,03 %). Veniturile încasate din vânzarea biletelor de intrare în muzeu, venituri realizate 940 lei, sunt considerate venituri ale instituției noastre.

Venituri din cercetari arheologice. Venituri realizate 89.211 lei. Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 2,86 %.

Venituri din vânzări pliante,vederi, cărți de specialitate. Venituri realizate 939 lei . Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 0,03 %.

Venituri din sponsorizări. Venituri realizate 0 lei.

Gradul de acoperire al cheltuielilor din această sursă a fost de 0 %.

Gradul de creștere a surselor atrase /veniturilor proprii în totalul veniturilor a fost de 2.92 %. (Creștere fata de anul 2021 cu 2,21 %)

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor a fost de 48,77 %.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total a fost de 4,53%.

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție a fost de 100 %.

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de munca (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

- contracte și convenții civile pentru plata muncitorilor zilieri, ponderea acestora în cheltuielile cu bunuri și servicii a fost de 17,71 %;

- Cheltuieli pe beneficiar

Conte Impex SRL – 81.754 lei ;

Enel Energie SA - 71.350 lei ;

Engie Romania SA - 104.052 lei ;

Urban SA - 2.606 lei

Esas SRL - 15.827 lei;

Utility Group -Servicii Centrala Termica – 11.300 lei ;

Uniqa Asigurari - 11.465 lei

Team Force SRL -Servicii Paza – 404.991 lei ;

Fratii David -Cherestea - 37.681 lei

Virgilius Prod Com SRL - 37.270 lei ;

Software Distribution Group SRL - 8.568 lei .

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2020
1	Cheltuieli pe beneficiar	434.508
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-----
3	Număr de activități educaționale	15
4	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	41
5	Număr de beneficiari neplătitori	2.437
6	Număr de beneficiari plătitori	546
7	Număr de expoziții	11
8	Număr de proiecte	171
9	Venituri proprii din activitatea de bază	13.774
10	Venituri proprii din alte activități	-----

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune

În condițiile specifice societății informaționale, analiza mediului intern și extern al muzeului permite formularea următoarei viziuni strategice:

- În toate acțiunile sale Muzeul Județean Ialomița va intensifica preocuparea pentru creșterea calității managementului, promovând excelența, experimentul și inovația. Își va menține locul în familia muzeelor din care face parte, își va îmbunătăți expertiza în domeniu proiectelor, programelor și cooperării interinstituționale și va menține inovația ca principiu al modernizării;
- Muzeul Județean Ialomița va studia nevoile publicului real și potențial pentru creșterea gradului de satisfacție a acestuia;
- Modernizarea activității muzeului se va baza pe dezvoltarea competențelor profesionale ale tuturor categoriilor de personal din instituție;
- Muzeul se va adapta mediului concurențial local și național prin dezvoltarea serviciilor, creșterea calității ofertei și mărirea accesibilității prin folosirea tehnicii informatice;

2. Misiune

Muzeul Județean Ialomița este păstrătorul moștenirii culturale, materiale și spirituale ialomițene și naționale. În acord cu funcțiile principale ale unui muzeu, așa cum sunt ele definite în Legea nr. 311 din 8 iulie 2003 privind muzeele și colecțiile, Muzeul Județean Ialomița este instituția de cultură de drept public, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societății, care colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane precum și ale mediului înconjurător.

3. Obiective (generale și specifice)

Muzeul Județean Ialomița are în vedere următoarele obiective strategice:

- cercetarea și documentarea în vederea dezvoltării patrimoniului muzeal prin achiziții, donații sau prin alte forme caracteristice de constituire a patrimoniului muzeal (cercetări arheologice preventive sau sistematice, de ex.);
- organizarea evidenței patrimoniului cultural aflat în administrare în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- conservarea și restaurarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeal;
- punerea în valoare a patrimoniului cultural pe care îl are în administrare prin intermediul expozițiilor permanente și temporare, a programelor cultural-educative, a publicațiilor, a sesiunilor științifice sau prin organizarea unor mese rotunde, simpozioane, excursii tematice ș.a.;
- menținerea unui contact permanent cu mediile de informare, cu ONG-urile culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri internaționale de profil;

- menținerea unui contact permanent cu publicul larg pentru identificarea nevoilor culturale ale acestuia și orientarea programelor de punere în valoare a patrimoniului cultural administrat în funcție de acestea.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Programul managerial este construit pe baza a trei linii directoare:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea societății civile în promovarea statutului de pol cultural al comunității municipale și județene;
- atragerea unor colaborări de maximă importanță cu instituțiile muzeale și de cercetare cu prestigiu pe plan național și internațional.

În acest sens, au fost concepute programe și subprograme adecvate, la elaborarea și punerea în operă fiind necesară implicarea specialiștilor din cadrul muzeului cât și personalități din societatea civilă.

Activitățile principale ale instituției sunt cuprinse în următoarele programe: *Cercetarea științifică a patrimoniului cultural*, *Evidența patrimoniului cultural*, *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, *Expoziții*, *Sesiuni științifice*, *simpozioane*, *mese rotunde*, *lansări de carte*, *Festivalul-Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „La Casa Tudorii”*, *Pedagogie muzeală și Editorial*.

O atenție deosebită este acordată activității de valorificare a patrimoniului muzeal care nu poate fi realizată fără o cunoaștere temeinică a nevoilor culturale ale comunității ialomițene. În acest caz, succesul implementării programelor propuse depinde de armonizarea necesităților științifice de expunere cu predispoziția culturală și psihologică a diferitelor segmente de public.

Oferta culturală diversă (Noaptea Muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului, Porți deschise, expoziții, activități muzeal-educative) este concepută conform noii orientări europene de accesibilizare pentru public. Atragerea unui public cât mai numeros și variat spre activitățile muzeului este menită să contribuie la modelarea gustului estetic al tinerilor, agresati în prezent de fenomene pseudo-culturale.

Afirmarea muzeului ca loc de întâlnire și de dialog cultural este urmărită prin organizarea unor întâlniri tematice la sediu sau în județ, cât și prin derularea unor programe interactive cum este cel numit *Educație Muzeală*.

De asemenea, colaborarea cu instituții culturale locale și județene (Centrul Cultural *Ionel Perlea*, Biblioteca Județeană *Ștefan Bănulescu*, Muzeul Național al Agriculturii, Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Ialomița, Direcția Educație, Cultură și Tineret, Slobozia), dar și diverse organizații (Asociația culturală *Helis*, Asociația Culturală Tomis etc) asigură accesul către un public mai larg și mai divers permițând în același timp reducerea efortului financiar al muzeului.

În plan administrativ, ne-am propus continuarea programului de eficientizare a activității din perioada anterioară, prin acomodarea tehnico-materială și profesională în sensul realizării lucrărilor muzeografice și de natură ambientală prin munca în regie proprie, efectuându-se astfel economii semnificative. Astfel, resursele muzeului sunt orientate, în special, către obiectul principal de activitate.

Împărțirea rațională a timpului și distribuirea resurselor umane, creșterea gradului de pregătire profesională și promovarea pasiunii în cadrul activităților profesionale vor duce la armonizarea relațiilor și la consolidarea unui colectiv competitiv.

5. Strategie și plan de marketing

Strategia Consiliului Județean Ialomița de valorificare a potențialului natural, istoric, cultural și turistic al județului Ialomița are ca scop principal identificarea și conturarea istoriei județului, atât prin implicarea activă a comunităților locale, cât și prin susținerea acestora prin obținerea de fonduri europene structurale și proiecte culturale, istorice și turistice județene, naționale și europene.

În cadrul acestei strategii au fost selectate 12 obiective ce acoperă o istorie de 7000 de ani, creatoare a unei civilizații cu multe elemente de autentică specificitate, dar și cu posibilitatea de a deveni, fiecare în parte, un adevărat brand pentru județul Ialomița. Acestea sunt: Popina Bordușani, Piscul Crășani, cultura Dridu, Orașul de Floci, Mănăstirea „Sfinții Voievozi”- Slobozia, ruinele castelului „Evanghelie Zappa”, Maia Catargi, podurile dunărene, Casa Memorială „Ionel Perlea”, ferma model Perieți, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Național al Agriculturii Slobozia.

Revigorarea turismului cultural ialomițean constă în includerea acestor obiective într-o rețea de destinații culturale de excelență, în armonizarea strategiilor locale cu cele județene pentru a concentra resursele și a nu le dispersa, în conectarea la circuitele turistice naționale și internaționale.

În acest context, Muzeul Județean Ialomița și-a adaptat strategia și planul de marketing promovându-și activitatea prin:

- organizarea de evenimente culturale în cadrul comunităților locale (expoziții, festivaluri, mese rotunde de ex.)
- oferirea unor flyere sau minimateriale informative;
- afișarea în locuri cât mai vizibile a anunțurilor, afișelor și invitațiilor la acțiunile muzeului;
- organizarea unor conferințe de presă;
- publicarea în presa a unor date referitoare la activitățile care urmează să aibă loc la muzeu sau a unor cronici post-eveniment;
- valorificarea paginii web a muzeului – www.mjialomita.ro pentru informarea comunității în legătură cu evenimente importante din muzeu, modificări de program, de lucru sau alte tipuri de informații;
- utilizarea contului de Facebook al instituției ca mijloc de țineră la curent a publicului cu activitatea instituției;
- apariții pe portalurile tv-online locale cu reportaje dedicate activității instituției;
- organizarea unor vizite la muzeu
- organizarea unor ateliere de lucru în cadrul programului *Educație muzeală* ;
- campanii de informare și conștientizare a rolului muzeului, a serviciilor oferite organizate în mediul școlar;
- acordarea unor diplome cu ocazia organizării unor proiecte culturale .

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Proiectul managerial elaborat pentru perioada 2021-2024 a fost conceput pe baza a trei linii directoare:

- punerea în valoare a elementelor de patrimoniu și a disponibilităților științifice și creative ale colectivului;
- implicarea societății civile în promovarea statutului de pol cultural al comunității municipale și județene;

- atragerea unor colaborări de maximă importanță cu instituțiile muzeale și de cercetare de prestigiu pe plan național și internațional.

Pentru realizarea acestor obiective au fost concepute programe și subprograme adecvate, la elaborarea și punerea în operă fiind necesară implicarea specialiștilor din cadrul muzeului, cât și importante personalități din societatea civilă.

Oferta culturală diversă pe care Proiectul managerial o propune a fost gândită după o nouă orientare europeană de accesibilizare.

Atragerea unui public cât mai numeros și variat spre activitățile muzeului va conduce într-un final la modelarea gustului pentru cultură a tinerelor generații preocupate astfel de pseudo-fenomene culturale.

Proiectele concepute în Proiectului managerial elaborat au fost integrate în opt programe de activitate:

- I. *Cercetarea științifică a patrimoniului cultural*
- II. *Evidența patrimoniului cultural*
- III. *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*
- IV. *Expoziții*
- V. *Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte*
- VI. *Festivalul-Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „La Casa Tudorii”*
- VII. *Pedagogie muzeală*
- VIII. *Editorial*

Programul Cercetarea științifică a patrimoniului cultural

Programul se derulează sub forma unor subprograme ale căror obiective sunt promovarea valorilor istorice și culturale din județul Ialomița și introducerea acestora în circuitul științific din țară și străinătate.

Evidența patrimoniului cultural

Întocmirea de documente de evidență a patrimoniului cultural mobil rezultat în urma activităților de cercetare, achiziționare și din donații.

Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural

În cadrul acestui program sunt cuprinse o serie de activități care să faciliteze cunoșterea stării de sănătate a obiectului de muzeu, măsuri primare de conservare a patrimoniului, asigurarea unui mediu optim permanent pentru obiectele muzeale aflate în expoziții sau în depozite, restituirea formei originare a obiectului de patrimoniu. Programul este alcătuit din două subprograme.

Programul Expoziții

Programul cuprinde proiecte expoziționale care valorifică patrimoniul cultural al muzeului sau în parteneriat cu alte instituții de profil.

Programul sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte

Este un program cu impact zonal, național și european, care urmărește atragerea unor cât mai variate segmente de public: cercetători, cadre didactice, elevi, studenți, veterani sau pensionari.

Programul Festivalul-Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „La Casa Tudorii”

Programul urmărește stimularea interesului public privind tradiția culturală ialomițeană-folclor, port popular, țesături și ceramică țărănească, târguri rurale, rețete culinare, reconstituiri medievale.

Programul de pedagogie muzeală

Prin aceste proiecte ne-am propus să oferim preșcolărilor și elevilor ialomițeni o perspectivă diferită asupra muzeului și să-i facem să înțeleagă că muzeul este un loc unde pot socializa, te poți distra, poți învăța lucruri noi și, mai presus de orice, poți crea.

Programul Editorial

Proiectele din program valorifică rezultatele cercetărilor efectuate de specialiștii muzeului prin editarea de note, rapoarte studii în anuarul muzeului *Ialomița-Studii științifice și articole de arheologie și istorie*, lucrări științifice cu caracter monografic publicate în colecțiile muzeului Situri arheologice și istorii, lucrări de popularizare, editare de afișe, pliante, fluturași, cărți poștale pentru toate acțiunile din calendar.

7. Proiecte din cadrul programelor

Prin introducerea unor proiecte cu impact la nivel local și național s-a urmărit creșterea calității întregii activități a instituției, dar au fost continuate și programele multianuale.

Programul Cercetarea științifică

Cercetarea arheologică. În cadrul acestui program au fost încheiate 27 de proiecte, care constau din cercetări arheologice sistematice, evaluări de teren, supravegheri arheologice pe contracte și prelucrarea științifică a obiectelor identificate în teren.

Cercetările arheologice sistematice au continuat în anul 2022 în cinci situri arheologice și anume: Bordușani-Popină, Săveni-*La Movile* dava getică de la *Piscul Crăsani*, așezarea medievală de la Vlădeni-*Popina Blagodeasca* și așezarea medievală urbană *Orașul de Floci*.

7.1. Programul Cercetarea științifică

7.1.1. Cercetarea arheologică

7.1.1.1. Cercetarea sistematică

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	<i>Cercetarea arheologică pluridisciplinară a sitului Bordușani-Popină</i>	Cercetare arheologică sistematică	Com. Bordușani	23 August-14 Octombrie	Cătălin Bem, Florin Vlad, Simona Munteanu, Ioan Cernău, Radu Coman
2.	<i>Cercetarea arheologică pluridisciplinară a sitului Săveni-La Movile</i>	Cercetare arheologică sistematică	Com. Săveni	6 Iunie-28 Iulie, 18 Noiembrie-10 Decembrie	Florin Vlad, Cătălin Bem, Radu Coman, Simona Munteanu
3.	<i>Cercetarea arheologică pluridisciplinară a</i>	Cercetare arheologică	Com. Giurgeni	August	Florin Vlad, Coman Radu,

	<i>sitului Orașul de Floci</i>	sistematică			Munteanu Simona
4.	<i>Cercetarea arheologică sistematică a sitului Vlădeni-Popina Blagodeasca</i>	Cercetare arheologică sistematică	Com. Vlădeni	Iunie	Emilia Corbu
5.	<i>Cercetarea arheologică sistematică a sitului Crăsanii de Jos-Piscul Crasani</i>	Cercetare arheologică sistematică	Com. Balaciu	Octombrie-Noiembrie	Florin Vlad, Cernău Ioan
6.	<i>Cercetarea arheologică sistematică a sitului Căscioarele D'aia Parte</i>	Cercetare arheologică	Com. Căscioarele, jud. Călărași	Iunie-Iulie	Cernău Ioan

7.1.1.2. Cercetare preventive/supraveghere arheologică

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	<i>Extindere rețea apă și canalizare în localitatea Căzănești-Raja Constanța</i>	Supraveghere arheologică, Raport tehnic conform autorizației 286/20.03.2020	Căzănești	Ianuarie-Septembrie	Ioan Cernău, Radu Coman
2.	<i>Mănăstirea Sfinții Voievozi</i>	Cercetări arheologice preventive	Municipiul Slobozia	Februarie	Cătălin Bem
3.	<i>Branșament rețea electrică Biserica Sf. Gheorghe</i>	Supraveghere arheologică	Com. Ograda	Mai	Ioan Cernău
4.	<i>Construcție hală</i>	Supraveghere arheologică	Com. Perieți	Mai	Ioan Cernău
5.	<i>Construire cămin cultural</i>	Supraveghere arheologică	Com. Broșteni	Mai	Ioan Cernău
6.	<i>Branșament rețea electrică Biserica Sf. Gheorghe</i>	Supraveghere arheologică	Com. Ograda	Iunie	Ioan Cernău
7.	<i>Construcție blocuri</i>	Supraveghere arheologică	Urziceni	Iunie	Ioan Cernău

8.	<i>Construcție blocuri</i>	Supraveghere arheologică	Urziceni	Iunie	Ioan Cernău
9.	<i>Construire dispensar în localitățile Căzănești și Manasia</i>	Supraveghere arheologică	Com. Manasia, orașul Căzănești	Noiembrie	Ioan Cernău

7.1.1.3. Evaluare de teren

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	<i>Reactualizare PUG UAT Slobozia</i>	Evaluare de teren	Pe toată suprafața municipiului Slobozia	Septembrie- Decembrie	Cătălin Bem, Florin Vlad, Ioan Cernău, Radu Coman, Cătălina Cernău
2.	<i>Reactualizare PUG Mărculești</i>	Evaluare de teren	Com. Mărculești	Martie- August	Cătălin Bem, Ioan Cernău, Radu Coman
3.	<i>Reactualizare PUG Grindu</i>	Evaluare de teren	Com. Grindu	Martie, Mai	Cătălin Bem, Ioan Cernău
4.	<i>Reactualizare PUG Gura Ialomiței</i>	Evaluare de teren	Com. Gura Ialomiței	Martie-Mai	Ioan Cernău, Cătălin Bem, Radu Coman
5.	<i>Reactualizare PUG Căzănești</i>	Evaluare de teren	Oraș Căzănești	Septembrie	Cătălin Bem
6.	<i>Reactualizare PUG Axintele</i>	Evaluare de teren	Com. Axintele	Octombrie	Ioan Cernău
7.	<i>Reactualizare PUG Munteni Buzău</i>	Evaluare de teren	Com. Munteni Buzău	Octombrie	Cătălin Bem
8.	<i>Reactualizare PUG Balaciu</i>	Evaluare de teren	Com. Balaciu	Octombrie	Cătălin Bem
9.	<i>Reactualizare PUG Movilița</i>	Evaluare de teren	Com. Movilița	Mai, Octombrie	Cătălin Bem
10.	<i>Identificarea limitelor așezării medievale timpurii aflată la vest de lacul Neamțu</i>	Evaluare de teren	Com. Balaciu	Noiembrie	Ioan Cernău
11.	<i>Deplasare pentru verificarea sitului arheologic Orașul de Floci</i>	Evaluare sit	Com. Giurgeni	Aprilie	Radu Coman
12.	<i>Măsurători magnetice în siturile Săveni La Mobile și Mărculești</i>	Evaluare arheologică	Com. Săveni, com. Mărculești	Aprilie	Cătălin Bem, Florin Vlad,

	<i>Valea Grecului</i>				Simona Munteanu, Radu Coman
--	-----------------------	--	--	--	--------------------------------

Facem mențiunea că lucrările de supraveghere arheologică și cercetare pe teren constituie sursă de fonduri extrabugetare pentru Muzeul Județean Ialomița, prin contractele încheiate cu autoritățile publice locale sau agenții economici care au nevoie de astfel de servicii.

7.1.1.4. Prelucrarea inventarelor arheologice rezultate în urma cercetărilor de teren

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 de la Bordusașni-Popina</i>	Prelucrare inventar arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Tot parcursul anului 2022.	Cătălin Bem
2.	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 de la Săveni-Movile.</i>	Prelucrare inventar arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Tot parcursul anului 2022	Florin Vlad, Cătălin Bem, Simona Munteanu, Radu Coman
3.	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din evaluarea de teren PUG UAT Slobozia</i>	Prelucrare inventar arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie, Decembrie	Cătălina Cernău
4.	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 de la Crăsanii de Jos –Piscul Crăsani</i>	Prelucrare inventar arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie, Aprilie, Noiembrie, Decembrie	Ioan Cernău
5.	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2020, 2021, 2022 de la Vlădeni-Popina Blagodeasca</i>	Prelucrare inventar arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Aprilie, Mai, August, Septembrie, Octombrie, Noiembrie, Decembrie	Emilia Corbu
6.	<i>Prelucrarea științifică</i>	Prelucrare	Șantierul	Iulie	Ioan Cernău

a materialului arheologic obținut în urma cercetării sistematice a șantierului arheologic Căscioarele D'aia Parte	inventar arheologic	arheologic Căscioarele D'aia Parte		
---	---------------------	------------------------------------	--	--

7.1.2. Cercetarea documentelor de arhivă

Muzeul Județean deține o importantă colecție de documente de arhivă din perioada modernă și contemporană. În cadrul acestui program au fost realizate următoarele activități:

- Documentare în vederea organizării proiectului expozițional *Exponatul Lunii martie, iunie, decembrie*.

Responsabil: Cătălina Cernău, Mioara Marin, Ioan Cernău, Vasilica Săcuiu.

7.1.3. Cercetarea în colecțiile muzeului

- Documentare în cadrul *Colecției Istorie Modernă și Contemporană și Cercetare istorică privind personalitatea lui Barbu Catargiu* pentru realizarea proiectelor de pedagogie muzeală din program. Responsabil: Mioara Marin.
- Documentare permanentă în biblioteca muzeului pentru a finaliza în condiții programul de activități al instituției. Responsabili: Florin Vlad, Cătălin Bem, Emilia Corbu, Mioara Marin, Radu Coman, Cătălina Cernău, Ioan Cernău, Sândica Dinu, Simona Munteanu, Vasilica Săcuiu, Aurel Nae.

7.2. Evidența patrimoniului cultural

În anul 2022 s-au desfășurat următoarele activități :

- Întocmirea unui număr de **101** fișe analitice de evidență (FAE) pentru obiectele din Colecția de Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Județean Ialomița și **42** fișe (FAE) pentru obiectele din Colecția de Arheologie a muzeului. Responsabili: Mioara Marin - 21 buc, Ioan Cernău- 30 buc, Cătălina Cernău - 50 buc, Emilia Corbu - 12 buc. Radu Coman - 30 buc.
- Întocmirea unui număr de **86** fișe conservare pentru obiectele din colecția muzeului. Responsabil: Dinu Sândica.
- Obiecte muzeale evaluate și inventariate în Colecția de Istorie diverse a muzeului: **204** piese. Responsabil: Ioan Cernău.
- Obiecte muzeale evaluate și inventariate în Colecția de Arheologie a muzeului: **110** obiecte. Responsabil : Radu Coman
- Completarea documentației necesară clasării a **86** obiecte in patrimoniul muzeal. Responabil : Emilia Corbu.
- Fotografii și editare foto pentru obiectele din Colecția de Artă a muzeului (icoane), fotografiile și editare foto pentru obiectele etnografice selectate pentru a face parte din expoziția *Fir cusut și țesut*. Responsabil: Vasilica Săcuiu, Cătălina Cernău.

- Fotografierea pieselor și editarea lor în vederea realizării fișelor F.A.E. Responsabili: Mioara Marin, Cătălina Cernău, Emilia Corbu, Ioan Cernău, Radu Coman,
- Introducerea în Registrul Unic – 567 intrări. Responsabil : Elena Stoica

7.3. Programul Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural

Activitățile desfășurate au avut în vedere ansamblul de măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici care au drept scop păstrarea nemodificată a structurii și aspectului bunurilor de muzeu.

Prin monitorizarea permanentă a temperaturii și umidității din depozite și expoziții s-a urmărit asigurarea unor condiții microclimatice optime în conformitate cu Normele de Conservare în vigoare.

7.3.1. Conservarea patrimoniului muzeal

Activitățile desfășurate au fost următoarele: spălări, degresări, tratamente chimice, tratamente mecanice, neutralizări, uscări, marcarea a materialului ceramic arheologic (ceramică, piatră, sticlă, os) rezultat în urma cercetării de la *Orașul de Floci*, *Piscul Crăsani*, *Vladeni-Popina Blagodeasca*, *Bordușani Popină*, *Săveni-La Movile* Responsabil : Simona Munteanu.



- Conservarea unui număr de 124 de piese textile din colecția de etnografie a Muzeului Județean Ialomița. Responsabil: Vasilica Săuciu



- Conservarea primară unui număr de 23 de obiecte din depozitul de lemn. Responsabil : Aurel Nae



- Aplicarea tratamentelor de dezinfecție la patrimoniul cultural aflat în depozitele de metal și textile etnografice. Responsabili : Simona Munteanu, Vasilica Săcuiu, Aurel Nae, Cristache Florin.

- Lucrări de conservare primară (desprăfuiri, perieri ușoare, aerisiri, dezinfecție) în spațiile muzeale și în depozitele muzeului. Responsabili : Simona Munteanu, Ioan Cernău, Aurel Nae, Vasilica Săcuiu, Anișoara Șerban, Florin Cristache, Radu Coman.

- Monitorizarea factorilor microclimatici ai mediului ambiant: temperatură, umiditate din toate

depozitele Muzeului Județean Ialomița și a secțiilor din teritoriu: controlarea temperaturii, a umidității și întreținerea curățeniei în depozitul de lemn etnografic. Responsabili: Simona Munteanu, Vasilica Săcuiu, Ioan Cernău, Florin Cristache, Radu Coman.

- Monitorizarea factorilor microclimatici ai mediului ambiant: temperatură, umiditate din toate expozițiile Muzeului Județean Ialomița. Responsabil: Săndica Dinu,.

- Lucrări de conservare continuă la monumentele din parcul arheologic Orașul de Floci. Responsabil: Radu Coman.

- Spălări, degresări, marcarea materialului ceramic arheologic (ceramică, piatră, os) rezultat în urma cercetării arheologice de la Săveni-*La Movile* campania 2021. Responsabili: Simona Munteanu, Alina Militaru.

- Colectarea datelor primare din aparatele de monitorizare a microclimatului din spațiile de expunere și depozitate a patrimoniului cultura. Responsabil: Săndica Dinu..

- Corectarea valorilor parametrilor microclimatici din sălile de expoziție (cu aparatele de aer condiționat și dezumidificatoare). Responsabil: Săndica Dinu.

- Întocmirea graficelor pentru datele obținute de la termohigrografele digitale din spațiile de expunere și de depozitare. Responsabil: Săndica Dinu.

- Aplicarea tratamentelor de dezinfecție în depozite și în sălile de expoziție. Responsabil: Vasilica Săcuiu.

- Lucrări de dezinfecție, desprăfuire, aerisire, periere a obiectelor de la Așezământului de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi. Responsabil : Cristache Florin.

- Ambalarea în hârtie pelur (PH neutru) și depozitarea colecției de icoane. Responsabili: Săndica Dinu, Cătălina Cernău.

7.3.2. Restaurarea patrimoniului muzeal

Activitățile desfășurate au fost următoarele :

- Restaurarea unui număr de **10** obiecte ceramice provenite din săpăturile arheologice defășurate la Orașul de Floci și **5** obiecte ceramice de la Săveni-*La Movile*. Responsabil: Simona Munteanu.

- Restaurarea unui număr **3** piese metalice provenite din săpăturile arheologice defășurate la Săveni-*La Movile*. Responsabil: Simona Munteanu.

- Restaurarea unui număr **5** piese sticlă provenite din săpăturile arheologice defășurate la Săveni-*La Movile*. Responsabil: Simona Munteanu.

- Restaurarea unui număr de **20** piese textile din Colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița. Responsabil: Vasilica Săcuiu.

- Restaurarea unui număr de **15** piese de lemn din Colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița. Responsabil: Aurel Nae.

7.4. Programul Expoziții

Prin intermediul acestui program avem o legătură nemijlocită cu principalul nostru beneficiar, și anume PUBLICUL (a se vedea Anexa-Calendarul activităților Muzeului Județean Ialomița pe programe 2022). Anul 2022 a fost unul de revenire la normalitate din punct de vedere al activităților cu publicul, după perioada 2020-2021 când acest gen de acțiuni au fost mult îngreunate de pandemie.

Nr. Crt	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Perioada/Locul desfășurării	Coordonator proiect	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	<i>Geneza</i>	Expoziție de arte vizuale	Februarie-martie (vernisaaj 10.03.2022)	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău, Art manager Ana –Maria Ami Vasilescu, curatorul expoziției
2.	<i>Concurs Național Mărțișor 2022</i>	Expoziție de marțișoare și felicitări din cadrul Concursului cu participare națională	Martie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara
3.	<i>Ion Zupcu, January 11, 2000</i>	Exponatul Lunii	Martie	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău
4.	<i>Tradiții și obiceiuri pascale</i>	Expoziție de lucrări realizate de elevii care au participat la atelierele dedicate Paștelui	Aprilie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara
5.	<i>Lumina învierii. Tradiție și cultură religioasă în Bărăganul ialomițean, ediția aII-a</i>	Expoziție de icoane și lucrări de inspirație religioasă	Martie, aprilie	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău Elena Oana Agapie
6.	<i>Ie-localitatea Slobozia</i>	Exponatul lunii	Iunie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara
7.	<i>Expoziție virtuală de artă a artistului</i>	Exponatul lunii	Iunie	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău

	<i>Eduardo Gramovici</i>				
8.	<i>Fir cusut și țesut</i>	Expoziție de etnografie	Noiembrie (Vernisaj 5.11.2022)	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău, Vasilica Săcuiu Daniela Mihai, Rural Creativ
9.	<i>Jandarmeria Română 1850- 2020</i>	Expoziție de istorie	Noiembrie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Asociația RoMilitaria și diferiți colecționari privati
10.	<i>Personalități ialomițene</i>	Expoziție de istorie	Noiembrie /Liceul Pedagogic „Matei Basarab”	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău, Ioan Cernău
11.	<i>Vasile Aionesei, Peisaj de iarnă</i>	Exponatul lunii	Decembrie	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău

- **Geneza – expoziție de arte vizuale**

Expoziția de arte vizuale GENEZA face parte din proiectul Artă Plastică Contemporană din România-APCOR, ediția a III-a, și este organizată de Asociația Culturală HXA Art Gallery, împreună cu Muzeul Județean Ialomița, sub coordonarea artistului plastic și art-managerului Ami Vasilescu, curatorul expoziției. Deschisă la Muzeul Județean Ialomița în perioada 10 martie-10 aprilie 2022, a adus în fața publicului ialomițean lucrările a peste 60 de artiști plastici profesioniști din toată țara.



- **„Fir cusut și țesut” - expoziție de etnografie**

Sub genericul „FIR CUSUT ȘI ȚESUT”, a avut loc, pe 10 martie 2022, la Muzeul Județean Ialomița, vernisajul unei expoziții-eveniment, care cuprinde obiecte reprezentative din patrimoniul etnografic al instituției, toate ilustrând varietatea modelelor și bogăția culorilor.

Țesăturile de lână din Câmpia Bărăganului sunt numeroase și diverse – scoarțe, căpătaie, cergi, velințe sau macaturi. Alături de acestea, pentru expoziție au fost selectate câteva ii, precum și alte piese ale costumului tradițional din această zonă.

La vernisaj au luat parte oameni de cultură, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și județene, scriitori din „Zodia Helis”, dar și un număr mare de elevi al Liceului de Arte „Ionel Perlea” Slobozia. Invitate speciale au fost „Veteranele de la Luciu”, a căror măiestrie în a confecționa astfel de materiale cu caracter etnografic este binecunoscută în județul Ialomița și nu numai.



- **Jandarmeria Română 1850 – 2020 – expoziție cu tematică militară**

Vernisajul expoziției „JANDARMERIA ROMÂNĂ 1850 - 2020” o adevărată panoplie în imagini cu piese de patrimoniu, distincții, brevete, documente, fotografii, publicații de specialitate, articole de echipament și uniforme din istoria acestei arme, a fost organizat într-o zi de o însemnătate cu totul deosebită pentru devenirea noastră ca națiune unită - revenirea străbunei Bucovine la Patria-Mamă (28 noiembrie)!

Expoziția a fost realizată de Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Consiliul Județean Ialomița și Muzeul Județean Ialomița și a fost dedicată zilei de 1 Decembrie - Zilei Naționale a României.

La eveniment au luat parte reprezentanți ai autorităților publice județene, oameni de cultură, reprezentanți ai instituțiilor militare, elevi de la Liceul de Arte „Ionel Perlea” Slobozia și de la Școala Profesională din comuna Bordușani. Aceștia au aflat cu acest prilej detalii cu privire la rolul pe care arma jandarmeriei l-a avut în cele mai bine de trei jumătăți de veac de la înființare în istoria acestui neam.



7.5. Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte

Nr. Crt.	Denumirea proiectului	Tipul proiectului	Perioada/Locul desfășurării	Parteneri proiect	Responsabili Muzeul Județean Ialomița
1.	Ziua Culturii Naționale	Acțiune culturală	Ianuarie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara
2.	24 ianuarie- Unirea Principatelor Române	Acțiune culturală	Ianuarie	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara
3.	9 mai – semnificații	Acțiune culturală	Mai	Muzeul Județean Ialomița	Marin Mioara, Inspectoratul

	<i>istorice. De la independență la Uniunea Europeană</i>				Școlar Județean Ialomița, Asociația Culturală Tomis, Biblioteca Județeană „Ștefan Bănulescu”, Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Slobozia
4.	<i>Noaptea Muzeelor</i>	Seară muzeală	Mai	Muzeul Județean Ialomița	Florin Vlad și tot colectivul MJI Palatul Copiilor Slobozia, Liceul de Arte „Ionel Perlea”
5.	<i>Sesiune de comunicări științifice</i>	Sesiune științifică	Mai	Muzeul Dunării de Jos Călărași	Florin Vlad, Cătălin Bem, Ioan Cernău, Radu Coman
6.	<i>Ceremonialul aniversar organizat cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la înființarea Regimentului 11 Dorobanți „Siret”</i>	Pregătirea și predarea distincțiilor militare alte slt. Turcu Constantin în vederea împrumutului temporar către Batalionul 300 Infanterie Mecanizată „Sf Andrei Galați”, participare la ceremonial	Mai - iunie	Muzeul Județean Ialomița, Batalionul 300 Infanterie Mecanizată „Sf Andrei Galați”	Marin Mioara Batalionul 300 Infanterie Mecanizată „Sf Andrei Galați”
7.	<i>Promovarea patrimoniului arheologic și religios din</i>	Lansare de carte: Florin Vlad, <i>Evoluția</i>	Iulie	Muzeul Județean Ialomița	Florin Vlad, Cătălin Bem, Daniela Mihai, Direcția

	<i>judetul Ialomița</i>	<i>comunităților preistorice din eneolitic în Câmpia Bărăganului; Daniela Mihai, Note istorico-arheologice despre Orașul de Floci, secolele XV-XVIII. Lansare film</i>			Județeană pentru Cultură Ialomița
8.	<i>Geneza. Apcor</i>	Lansare catalog de artă	Iulie	Muzeul Județean Ialomița	Cătălina Cernău, Art Manager Ana Maria Vasilescu
9.	<i>Simpozionul de istorie militară „Retrări istorice”</i>	Simpozion	Septembrie	Așezământul de Artă și Cultură Religioasă „Maia Catargi”	Florin Cristache
10.	<i>Romii de stepă - o poveste despre trecut și drumuri către modernitate</i>	Proiect al Centrului de Instruire și Consultanță LABOR	Iunie - Decembrie	Centrul de Instruire și Consultanță LABOR, teren	Marin Mioara, Florin Vlad, Centrul de Instruire și Consultanță LABOR

Participare în calitate de partener (coorganizator, coințiator, invitat, participant etc) la programe/proiecte europene/internaționale:

Noaptea Muzeelor

Noaptea Muzeelor reprezintă un eveniment cultural inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța, patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor și constituie unul dintre cele mai populare manifestări din calendarul cultural al ialomițenilor.



La fel ca la edițiile precedente, manifestarea și-a propus să stimuleze interesul publicului larg asupra bogăției și diversității patrimoniului cultural național, asigurând accesul gratuit la colecțiile muzeale.

Muzeul Județean Ialomița a participat neînterupt, încă de la prima ediție a evenimentului Noaptea Muzeelor. Ajunsă în 2022 la ediția a XVIII-a, acțiunea a avut loc pe 14 mai, fiind organizată în parteneriat cu Palatul Copiilor Slobozia și Liceul de Arte „Ionel Perlea”, bucurându-se de un deosebit succes în rândul publicului.



7.6. Festivalul-Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „La Casa Tudorii”

Prezervarea tradițiilor este și trebuie să rămână una dintre prioritățile administrației publice, ca mijloc esențial de ancorare în memoria colectivă a valorilor perene care contribuie la dezvoltarea firească a oricărei societăți. Pe acest traiect, de păstrare în conștiința publică a ceea ce are mai frumos spațiul ialomițean, se înscrie Festivalul-Concurs de Tradiție Culinară Ialomițeană „LA CASA TUDORII”, ajuns în anul 2022 la ediția a X-a și care a avut loc în perioada 7-9 octombrie.

Festivalul a debutat pe 7 octombrie, la Slobozia, cu o paradă, la care și-au dat concursul reprezentanți a șase asociații culturale din țară, elevi de la InterAct Slobozia și Ansamblul Folcloric „Doina Bărăganului”! Parada a adus în mijlocul slobozenilor farmecul aparte al costumelor medievale, al armurilor și sunetelor specifice unei epoci apuse în timp, dar care face parte din istoria acestor locuri! Organizat de Consiliul Județean Ialomița și de instituțiile de cultură din județ, festivalul avut drept obiectiv să ducă mai departe tradițiile culinare și nu numai din Câmpia Bărăganului. Timp de două zile, pe 8 și 9 octombrie, manifestarea a continuat la Orașul de Floci - comuna Giurgeni, locul de naștere al lui Mihai Viteazul, cu spectacole folclorice, concurs culinar, demonstrații istorice, recreeri de lupte medievale și multe, multe alte surprize.

Cele trei zile de festival s-au bucurat de peste 10.000 de vizitatori, dovadă că tradiția acestor locuri trebuie menținută în continuare. Responsabil: Florin Vlad și colectivul muzeului.



7.7. Programul Pedagogie Muzeală

În anul 2022, s-au desfășurat activități de educație muzeală în scopul promovării în rândul elevilor a respectului pentru trecut și educarea acestora pentru păstrarea tradițiilor locale. Acestea au fost organizate pe baza parteneriatelor încheiate cu unitățile de învățământ, instituțiile publice sau asociațiile interesate.

Dintre activitățile desfășurate în anul 2022, menționăm :

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1.	<i>Firicel de primăvară</i>	Ateliere de creație (5 ateliere cu elevi de clasă primară)	Muzeul Județean Ialomița	16.02, 18.02, 21.02, 22.01 și 23.02.2022	Mioara Marin, Elena Stoica, Cătălina Cernău	Liceul de Arte Ionel Perlea Slobozia, Școala Gimnazială „Sf Andrei”
2.	<i>Tradiții și obiceiuri pascale</i>	Atelier de creație	Muzeul Județean Ialomița	În perioada 07.04-14.04	Mioara Marin, Elena Stoica	Liceul de Arte ”Ionel Perlea”, Școala Gimnazială ”Sf. Andrei” Slobozia, Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, Școala Generală ”Spiru Haret” din Țândărei, Școala Gimnazială Nr. 5 din Slobozia Nouă
3.	<i>Șezătoarea copiilor-Să fim copii pentru o zi</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	24 iunie	Mioara Marin, Stoica Elena	

4.	<i>Șezătoarea copiilor- Comoara de la muzeu</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	6 iulie	Cătălina Cernău, Ioan Cernău
5.	<i>Șezătoarea copiilor- Zorii Zeilor</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	13 iulie	Cătălina Cernău, Mioara Marin
6.	<i>Șezătoarea copiilor- Arheolog pentru o zi</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	20 iulie	Cătălina Cernău, Mioara Marin
7.	<i>Șezătoarea copiilor- Deșteaptă-te, române!</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	29 iulie	Cătălina Cernău

8.	<i>Șezătoarea copiilor- Zâmbiți, vă rog!</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	August	Cătălina Cernău, Mioara Marin	
9.	<i>Activitate Kinder House</i>	Atelier de creație cu copii preșcolari	Muzeul Județean Ialomița	27 iulie	Cătălina Cernău	Kinder House
10.	<i>Arheolog pentru o zi</i>	Atelier creativ	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci	24 august	Radu Coman	Școala Gimnazială Giurgeni
11.	<i>În căutarea timpului pierdut</i>	Program muzeal-educational dedicat elevilor claselor a IV-a din instituțiile de învățământ ialomițene	Muzeul Județean Ialomița	16.09.2022, 27.09.2022, 30.09.2022, 12.10.2022	Cătălina Cernău, Mioara Marin	Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, Liceul de Arte „Ionel Perlea”, Școala Gimnazială „Gh. Lazăr”
12.	<i>Activitate cu copii</i>	Atelier de creație și vizită în muzeu	Muzeul Județean Ialomița	28.10.2022	Cătălina Cernău	Centrul de Îngrijire copii „Micul Prinț”
13.	<i>Fir cusut și țesut</i>	Atelier de cusături	Muzeul Județean Ialomița	11.11.2022	Cătălina Cernău	Elevii de la Școala Gimnazială „Sf Andrei” coordonați de prof. Inv. Primar Marina Voinea
14.	<i>1 Decembrie- Ziua Națională a României</i>	Atelier de creație	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Mioara Marin, Cătălina Cernău	Elevii de la Liceul de Arte „Ionel Perlea” coordonați de prof. Inv.

						Primar Marinela Simionescu, elevii de la Școala Gimnazială „Sf Andrei” coordonafi de prof. Inv. Primar Marina Voinea
15.	<i>Comoara de la muzeu</i>	Concurs de tresure hunting	Muzeul Județean Ialomița	29.11.2022	Cătălina Cernău, Ioan Cernău	Elevii de la Liceul de Arte „Ionel Perlea” coordonafi de prof. Inv. Primar Marinela Simionescu
16.	<i>5 minute prin muzeu</i>	Emisiune de istorie și promovare a patrimoniului cultural administrat de Muzeul Județean Ialomița	Muzeul Județean Ialomița, Facebook	21.11.2022, 20.12.2022	Cătălina Cernău, Gheorghe Constantin, Ioan Cernău	Eleva Ana Crintea de la Palatul Copiilor Slobozia, coord. Prof. Irina Constantinescu
17.	<i>Concursul de istorie ialomițeană „Barbu Catargiu”, ediția a V-a</i>	Concurs de istorie	Muzeul Județean Ialomița	Decembrie	Mioara Marin, Cătălina Cernău	prof. Magdalena Ciuperceanu
18.	<i>Atelierele lui Moș Crăciun</i>	Atelier de confeționat felicitări	Muzeul Județean Ialomița, Căsuța de tip familial „Alexandra”	Decembrie	Cătălina Cernău, Elena Stoica	Căsuța de tip familial Alexandra

- **Ziua Culturii Naționale - 15 Ianuarie**

Muzeul Județean Ialomița, în parteneriat cu Școala Gimnazială Gheorghe Doja, a organizat un eveniment cultural artistic dedicat poetului Mihai Eminescu, simbol al culturii naționale, creator al limbii literare românești moderne.

Acțiunea a cuprins recitări din versurile eminesciene, expuneri inedite despre viața și opera acestuia și a altor reprezentanți de seamă ai culturii naționale.



- **Unirea Principatelor Române - 24 Ianuarie**

Cu ocazia zilei de 24 ianuarie, au avut loc la Muzeul Județean Ialomița, acțiuni cultural-istorice de evocare a momentului Unirii Principatelor Române. În cadrul evenimentului din acest an participă elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială Nr. 2 Slobozia, Școala Gimnazială Săveni, Școala Gimnazială "Apostol D. Culea" Suduți și Școala Gimnazială Gheorghe Doja. Responsabil: Mioara Marin.

Manifestarea a dat prilejul elevilor să afle mai multe detalii despre personalitatea celui care a fost domnitorul Unirii, col. Alexandru Ioan Cuza, dar și despre însemnătatea istorică a evenimentului pentru devenirea ulterioară a României.

- **Promovarea patrimoniului arheologic și religios din județul Ialomița**



Vineri, 1 iulie 2022, ora 11.00, la sediul Muzeului Județean Ialomița a avut loc evenimentul PROMOVAREA PATRIMONIULUI ARHEOLOGIC ȘI RELIGIOS DIN JUDEȚUL IALOMIȚA, un proiect comun al Direcției Județene pentru Cultură Ialomița și al Muzeului Județean Ialomița. În cadrul evenimentului au fost lansate lucrările monografice: EVOLUȚIA COMUNITĂȚILOR PREISTORICE DIN ENEOLITIC ÎN CÂMPIA BĂRĂGANULUI, autor Florin Vlad; NOTE ISTORICO-ARHEOLOGICE DESPRE ORAȘUL DE FLOCI, SECOLELE XV-XVIII, autor Daniela Mihai și filmul documentar: BISERICI-MONUMENT DIN JUDEȚUL IALOMIȚA, realizat de Direcția Județeană pentru Cultură Ialomița.

- **În căutarea timpului pierdut – activitate muzeal-educatională**

Atragerea tinerelor vârstare către instituțiile de cultură prin permanenta legătură cu instituțiile de învățământ se numără printre prioritățile Muzeului Județean Ialomița.

Pe acest traiect se înscrie programul muzeal-educational „În căutarea timpului pierdut”, care a fost implementat în mai multe etape de-a lungul anului 2022, cu mai multe clase de elevi din cadrul unităților de învățământ din Slobozia. .

Copiii au vizitat expozițiile Muzeului Județean Ialomița și au învățat cu acest prilej mai multe despre trecutul acestor meleaguri. Au participat apoi la un joc interactiv cu subiecte și puzzle-uri cu tematică istorică, ajutându-l astfel de Chronos să restabilească ordinea firească a timpului.



7.8. Editorial

În cadrul acestui program au fost editate:

1. afișe, invitații, plachete, pliante, mape, flyere, bannere, roll-up-uri, cărți poștale, cele mai multe în regie proprie, dar și în colaborare cu locale de imprimare;
2. **Rapoarte - cronici:**
 - Cătălin Bem - Mănăstirea Sfinții Voievozi –proiect de cercetare și raport de descăcare de sarcină arheologică
 - Florin Vlad, Cătălin Bem, Simona Munteanu, Radu Coman – Raport de cercetare arheologică la Săveni-*La Movile*, campania 2021
 - Ioan Cernău - Raport tehnic pentru obiectivul „Extindere rețea apă și canalizare în orașul Căzânești”
 - Ioan Cernău - Raport de săpătură Crăsanii de Jos-*Piscul Crăsani*, campania 2021
 - Emilia Corbu - Raport de cercetare arheologică sistematică Vlădeni-*Popina Blagodeasca*, campania 2022
 - Cătălin Bem - Raport de cercetare arheologică sistematică Bordușani-*Popină*, campania 2022
 - Cătălin Bem - Raport tehnic tehnic de cercetare-Bordușani-*Popină* în cadrul dosarului de decont a cheltuielilor din Programul Național de Cercetări Arheologice
3. **Articole, studii**
 - Florin Vlad, Radu Coman, Simona Munteanu – Plastica antropomorfă din lut descoperită în așezarea Cernavoda 1 Săveni-*La Movile*, județul Ialomița

Emilia Corbu - An Alan catacomb discovered at Vlădeni-Popina Blagodeasca (Ialomitza County, Romania)

Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Cătălina Cernău, Florin Vlad - Necropola medievală timpurie de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, com. Balaciu (jud. Ialomița)

Emilia Corbu - Redactarea unui studiu cu privire la fragmentele ceramice cu semne descoperite de-a lungul timpului la Vlădeni-Popina Blagodeasca

4. Comunicări științifice

Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Cătălina Cernău, Florin Vlad - Necropola medieval-timpurie de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, jud. Ialomița

Cătălin Bem, Florin Vlad, Andrei Asăndulesei, Radu Coman, Simona Munteanu, Ioan Cernău, Tudor Hila, Borduşani Popină 2021

Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Două noi linii de fortificare descoperite în dava de la Crăsanii de Jos-Piscul Crăsani, jud. Ialomița

Emilia Corbu - Rădăcinile Oraşului de Floci

5. Volume

Florin Vlad, Evoluția comunităților preistorice din eneolitic în Câmpia Bărăganului;

Daniela Mihai, Note istorico-arheologice despre Oraşul de Floci, secolele XV-XVIII.

** Mai multe detalii despre aparițiile de natură editorială în anexele prezentului raport.*

E. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- consultanță de specialitate pentru întocmirea de bibliografii și facilitarea accesului la materiale de specialitate unor categorii de public interesat (elevi, studenți, cadre didactice etc.);
- asigurarea de asistență de specialitate la solicitarea persoanelor interesate pentru realizarea unor studii sau monografii de localități;
- acordarea de consultanță pentru organizarea unor puncte muzeale în școlile din județul Ialomița;
- colaborarea cu Direcția de Cultură și Patrimoniu Național Ialomița în vederea realizării de supravegheri și cercetări arheologice preventive intervenite ca urmare a desfășurării de lucrări de investiții ce pot afecta situri arheologice sau zonele de protecție ale acestora;
- asigurarea condițiilor pentru desfășurarea practicii de specialitate a studenților în expozițiile muzeului, laboratoare, depozite, șantiere arheologice.

F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

PROIECT DE BUGET PE ANUL 2023

	2023
BUGETUL DE VENITURI (lei) ESTIMARI	3.977.000
Subvenții pentru institutii publice	3.897.000
Venituri proprii , din care :	80.000
Venituri din cercetari arheologice	78.000
Venituri din vanzari pliante, vederi, carti de specialitate .	2.000
Sponsorizari	0
BUGET DE CHELTUIELI (lei) ESTIMARI	3.977.000
Cheltuieli de personal din care :	1.945.000
Bunuri si servicii din care :	1.965.000
Cheltuieli de intretinere	912.000
Conventii civile santiere arheologice	250.000
Alte cheltuieli –Transferuri	0
Chletuieli de capital	67.000

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de management se estimează o creștere cu până la 500 de vizitatori pe an față de perioada de raportare anterioară, reprezentând vizitatori plătitori și neplătitori, cu creșterea categoriei de vizitatori plătitori.

3. Analiza programului minimal realizat

Managementul se realizează în baza celor opt programe propuse în contractul de management având subsumate proiectele din tabelul de mai jos:

Date comparative de cheltuieli (estimări anul 2023) în perioada raportată :

Nr.crt	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (lei)	Devizul relizat (lei)
1	Cercetarea științifică a patrimoniului cultural	mare	Cercetări arheologice	315.000	
2	Evidența patrimoniului cultural	mare	Evidența analitică a patrimoniului	10.000	

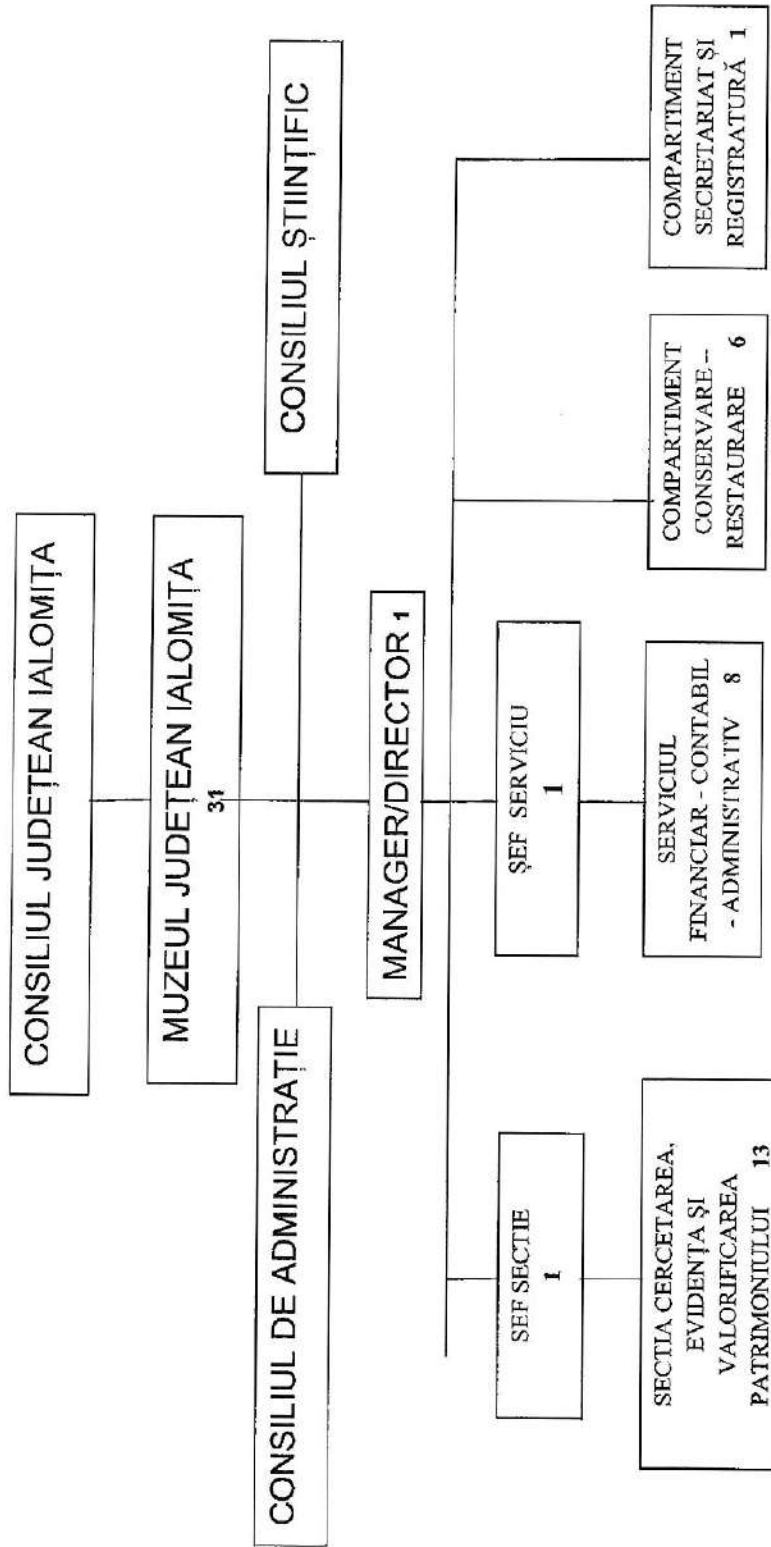
3	Conservarea și restaurarea patrimoniului	mare	Teme conservare patrimoniu; Teme restaurare patrimoniu	30.000	
4	Expoziții	mare	Expozițional	20.000	
5	Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, lansări de carte	mare	Promovarea patrimoniului	10.000	
6	Festivalul-concurs de tradiție culinară La Casa Tudorii	mare	Promovarea valorilor culturale ialomițene	300.000	
7	Pedagogie muzeală	mediu	Promovarea valorilor istorice și culturale ialomițene în rândul tinerilor	10.000	
8	Editorial	mare		30.000	
	TOTAL			725.000	

Manager,
Dr. Florin Vlad



CONSILIUL JUDEȚEAN IALOMIȚA
MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA

Anexa nr. 1 la
Hotărârea Consiliului Județean Ialomița nr.
232/25.11.2022



Nr. total funcții contractuale de conducere 3
 Nr. total funcții contractuale de execuție 28
 Nr. total funcții în instituție 31

ARTICOLE PRESĂ 2022

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul apariției	Perioada
1	ZIUA CULTURII NAȚIONALE LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	19 ianuarie 2022
2	ZIUA UNIRII PRINCIPATELOR ROMÂNE, LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	26 ianuarie 2022
3	”FIRICEL DE PRIMĂVARĂ”	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	26 ianuarie 2022
4	„GENEZA” LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Obiectiv (online)	11 martie 2022
5	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA VA FI REABILITAT!	Articol	Obiectiv (online)	24 aprilie 2022
6	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA INTRĂ ÎN REABILITARE	Articol	Realitatea Ialomițeană (online)	9 mai 2022
7	CĂLĂTORIE PRIN IALOMIȚA NOBILIARĂ	Material Video (Interviu Florin Vlad)	TVR	21 iunie 2022
8	„SEZĂTOAREA COPIILOR” LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	24 iunie 2022
9	ARHEOLOG PENTRU O ZI MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	20 iulie 2022
10	ARHEOLOG PENTRU O ZI MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Obiectiv (online)	20 iulie 2022
11	ARHEOLOG PENTRU O ZI MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Independent (print și online)	20 iulie 2022
12	ARHEOLOG PENTRU O ZI MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Realitatea Ialomițeană (online)	21 iulie 2022
13	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	22 iulie 2022
14	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	22 iulie 2022

ANEXE

15	DESCOPERIRE DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Ziarul Stirea (online și print)	22 iulie 2022
16	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Realitatea Ialomițeană (online)	23 iulie 2022
17	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Independent (online și print)	23 iulie 2022
18	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Jurnalul de Ialomița (online și print)	23 iulie 2022
19	DESCOPERIRE ARHEOLOGICĂ DE EXCEPȚIE LA SĂVENI	Comunicat de presă	Gura Ialomiței (online)	23 iulie 2022
20	ZIUA IMNULUI NAȚIONAL AL ROMÂNIEI, SĂRBĂTORITĂ LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Independent (online și print)	29 iulie 2022
21	„ZÂMBIȚI, VĂ ROG!	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	3 august 2022
22	„ZÂMBIȚI, VĂ ROG!	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	3 august 2022
23	„ZÂMBIȚI, VĂ ROG!	Comunicat de presă	Independent (online și print)	3 august 2022
24	SCHELET UMAN DE 2000 DE ANI, DESCOPERIT DE ARHEOLOGII MUZEULUI JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Independent (online și print)	7 august 2022
25	ACTIVITATE SISTEMATICĂ DE CERCETARE ARHEOLOGICĂ LA ORAȘUL DE FLOCI	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	30 august 2022
26	GIURGENI: RUINELE UNEI CLĂDIRI MEDIEVALE, DESCOPERITE LA „ORAȘUL DE FLOCI”	Articol	Independent (online și print)	1 septembrie 2022
27	7-9 OCTOMBRIE 2022: FESTIVALUL – CONCURS “LA CASA TUDORII” A AJUNS LA A X-A EDIȚIE	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	15 septembrie 2022
28	„LA CASA TUDORII” 2022	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	28 septembrie
29	VESTIGII ISTORICE VECHI DE 2.000 DE ANI LA PISCUL CRĂSANI	Articol	Gura Ialomiței (online)	3 octombrie 2022

ANEXE

30	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA: VESTIGII ISTORICE VECHI DE 2000 DE ANI LA PISCUL CRĂȘANI	Articol	Independent (online și print)	3 octombrie 2022
31	VESTIGII ISTORICE VECHI DE 2.000 DE ANI LA PISCUL CRĂȘANI	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	3 octombrie 2022
32	VESTIGII ISTORICE VECHI DE 2.000 DE ANI	Articol	Obiectiv (online)	4 octombrie
33	„LA CASA TUDORII” ediția a X-A	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	4 octombrie 2022
34	IALOMIȚA: „LA CASA TUDORII” DEVINE FESTIVAL MEDIEVAL	Articol	Independent (online și print)	4 octombrie 2022
35	PROGRAMUL FESTIVALULUI „LA CASA TUDORII” ediția a X-A	Comunicat de presă	Gura Ialomiței (online)	4 octombrie 2022
36	CJ CONTINUĂ SĂ SUSȚINĂ FESTIVALUL „LA CASA TUDORII”	Articol	Ziarul Știrea (print și online)	4 octombrie 2022
37	PROGRAMUL FESTIVALULUI „LA CASA TUDORII” ediția a X-A	Comunicat de presă	Jurnalul de Ialomița (print și online)	4 octombrie 2022
38	PROGRAMUL FESTIVALULUI „LA CASA TUDORII” ediția a X-A	Comunicat de presă	Realitatea ialomițeană (online)	4 octombrie 2022
39	PREGĂTIRI PENTRU FESTIVALUL CONCURS „LA CASA TUDORII”	Material video	TV Ialomița (online)	5 octombrie
40	PARADA FESTIVALULUI DE TRADIȚIE CULINARĂ IALOMIȚEANĂ „LA CASA TUDORII”	Material video	TV Ialomița (online)	8 octombrie 2022
41	PARADA FESTIVALULUI!	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	8 octombrie 2022
42	FESTIVALUL „LA CASA TUDORII” LA DEBUT	Articol	Gura Ialomiței (online)	8 octombrie 2022
43	TRADIȚIE ȘI MĂiestRIE CULINARĂ LA FESTIVALUL-CONCURS „LA CASA TUDORII”	Material video	Agenda Ialomițeană (online)	10 octombrie
44	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA CONTINUĂ PROGRAMELE CU CARACTER EDUCAȚIONAL	Articol	Realitatea ialomițeană (online)	28 octombrie 2022

ANEXE

45	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA: „FIR CUSUT ȘI ȚESUT,,	Articol	Independent (print și online)	6 noiembrie 2022
46	„FIR CUSUT ȘI ȚESUT” LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	6 noiembrie 2022
47	„FIR CUSUT ȘI ȚESUT” – VERNISAJ LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Gura Ialomiței (online)	6 noiembrie 2022
48	PAȘI ÎN ISTORIA IALOMIȚEANĂ	Comunicat de presă	Obiectiv (online)	10 noiembrie 2022
49	CAMPANIA DE CERCETARE ARHEOLOGICĂ SISTEMATICĂ DIN ACEST AN DE LA PISCUL CRĂȘANI S-A ÎNCHEIAT	Articol	Gura Ialomiței (online)	10 noiembrie 2022
50	S-A ÎNCHEIAT CAMPANIA ARHEOLOGICĂ DESFĂȘURATĂ LA PISCUL CRĂȘANI	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	10 noiembrie 2022
51	FESTIVALUL „LA CASA TUDORII” ȘI-A DESEMNET CĂȘTIGĂTORII!	Articol	Gura Ialomiței (online)	10 noiembrie 2022
52	A X-A EDIȚIE A FESTIVALULUI-CONCURS DE TRADIȚIE CULINARĂ IALOMIȚEANĂ „LA CASA TUDORII” A FOST UNA DE SUCCES	Articol	Realitatea ialomițeană (online)	10 noiembrie 2022
53	FESTIVALUL CONCURS DE TRADIȚIE CULINARĂ IALOMIȚEANĂ „LA CASA TUDORII”	Material video (interviu Florin Vlad)	RTV	10 noiembrie 2022
54	FESTIVALUL CONCURS DE TRADIȚIE CULINARĂ IALOMIȚEANĂ „LA CASA TUDORII”	Reportaj Radiofonic (interviu Florin Vlad)	Radio România Actualități	10 noiembrie 2022
55	CĂȘTIGĂTORII FESTIVALULUI!	Articol	Obiectiv (online)	11 noiembrie 2022
56	TROFEUL FESTIVALULUI „LA CASA TUDORII” A FOST CUCERIT DE „MUNTENAȘII” DIN MUNTENI BUZĂU	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	13 octombrie 2022

ANEXE

57	CĂȘTIGĂTORII FESTIVALULUI CONCURS „LA CASA TUDORII”	Articol	Jurnalul de Ialomița (print și online)	15 noiembrie 2022
58	EXPOZIȚIE MILITARĂ LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Articol	Ziarul Știrea (print și online)	23 noiembrie 2022
59	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA: EXPOZIȚIE CU TEMATICĂ MILITARĂ	Articol	Independent (print și online)	23 noiembrie 2022
60	DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI „JANDARMERIA ROMÂNĂ 1850 - 2020” LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Ziarul Ialomița (print și online)	23 noiembrie 2022
61	EXPOZIȚIE CU TEMATICĂ MILITARĂ LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Realitatea ialomițeană (online)	23 noiembrie 2022
62	DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI „JANDARMERIA ROMÂNĂ 1850 - 2020” LA MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA	Comunicat de presă	Gura Ialomiței (online)	28 noiembrie 2022
63	JANDARMERIA ROMÂNĂ 1850 - 2020	Articol	Obiectiv (online)	29 noiembrie 2022
64	JANDARMERIA ROMÂNĂ 1850 - 2020	Articol	Ziarul Ialomița (print și online)	30 noiembrie 2022
65	„JANDARMERIA ROMÂNĂ - 1850-2020”	Material video	TV Ialomița (online)	5 decembrie 2022
66	MUZEUL JUDEȚEAN IALOMIȚA SCOATE LA LUMINĂ ISTORIA MEDIEVALĂ A SLOBOZIEI	Articol	Independent (print și online)	10 decembrie 2022
67	FESTIVALUL-CONCURS DE TRADIȚIE CULINARĂ IALOMIȚEANĂ „LA CASA TUDORII”, ediția a X-a	Articol	Revista Helis (print și online)	12 decembrie 2022

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR MUZEULUI JUDEȚEAN IALOMIȚA
PE PROGRAME
2022**

Program: I. Cercetarea științifică a patrimoniului cultural

Subprogram: I.a. Cercetarea arheologică (cercetări preventive, cercetări sistematice, evaluări de teren, supraveghere arheologică, prelucrare inventar arheologic)

Nr. Crt	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	<i>Mănăstirea Sfinții Voievozi</i> <i>Cercetarea arheologică sistematică a sitului Bordușani-Popină</i>	Cercetări arheologice preventive Cercetare arheologică sistematică	Municipiul Slobozia Com. Bordușani	Februarie August- Octombrie	Cătălin Bem Responsabil științific Cătălin Bem, Florin Vlad Ioan Cernău Simona Munteanu Radu Coman	Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Institutul Național de Arheologie „Vasile Pârvan” Universitatea „Al. Ioan Cuza” Iași, Total Land Buisnes, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova
2	<i>Cercetarea arheologică sistematică a sitului Săveni-La Movile</i>	Cercetare arheologică sistematică	Com. Săveni	6 Iunie-28 Iulie, 18 Noiembrie-10 Decembrie	Florin Vlad Cătălin Bem, Radu Coman, Simona Munteanu	

3	Cercetarea arheologică sistematică a sitului Crășanii de Jos-Piscul Crasani	Cercetare arheologică sistematică	Com. Balaciu	Octombrie- Noiembrie	Ioan Cernău	Institutul Național de Arheologie „Vasile Pârvan”, Muzeul Dunării de Jos Călărași
4	Cercetarea arheologică sistematică a sitului Căscioarele D'ata Parte	Cercetare arheologică sistematică	Com. Căscioarele, jud. Călărași	Iunie, Iulie	Ioan Cernău	Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Dunării de Jos Călărași, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița, Institutul Național de Arheologie „Vasile Pârvan”
5	Cercetarea arheologică sistematică a sitului Vlădeni-Popina Blagodeasca	Cercetare arheologică sistematică	Com. Vlădeni	Iunie	Emilia Corbu	
6	Cercetarea arheologică sistematică a sitului Orașul de Floci	Cercetare arheologică sistematică	Com. Giurgeni	August	Florin Vlad, Coman Radu, Munteanu Simona	Institutul Național al Patrimoniului
7	Extindere rețea apă și canalizare în localitatea Căzânești	Supraveghere arheologică	Oraș Căzânești	Ianuarie- Septembrie	Ioan Cernău, Radu Coman	Total Land Buissnes
8	Reactualizare PUG UAT Slobozia	Evaluare de teren	Pe toată suprafața municipiului Slobozia	Septembrie- Decembrie	Cătălin Bem, Ioan Cernău, Radu Coman, Cătălina Cernău	
9	Reactualizare PUG Mărculești	Evaluare de teren	Com. Mărculești	Martie-August	Cătălin Bem, Ioan Cernău, Radu Coman	
10	Reactualizare PUG Grindu	Evaluare de teren	Com. Grindu	Martie, Mai	Ioan Cernău, Cătălin	

11	Reactualizare PUG Gura Ialomitei	Evaluare de teren	Com. Gura Ialomitei	Martie-Mai	Bem Ioan Cernău, Cătălin Bem, Radu Coman		
12	Reactualizare PUG Căzănești	Evaluare de teren	Oraș Căzănești	Septembrie	Cătălin Bem		
13	Reactualizare PUG Axintele	Evaluare de teren	Com. Axintele	Octombrie	Ioan Cernău		
14	Reactualizare PUG Munteni Buzău	Evaluare de teren	Com. Munteni Buzău	Octombrie	Cătălin Bem		
15	Reactualizare PUG Balaciu	Evaluare de teren	Com. Balaciu	Octombrie	Cătălin Bem		
16	Reactualizare PUG Movilița	Evaluare de teren	Com. Movilița	Mai, Octombrie	Cătălin Bem		
17	Identificarea limitelor așezării medievale timpurii aflată la vest de lacul Neamtu	Evaluare de teren	Com. Balaciu	Noiembrie	Ioan Cernău		
18	Deplasare pentru verificarea sitului arheologic Orașul de Floci	Evaluare sit	Com. Giurgeni	Aprilie	Radu Coman		
19	Branșament rețea electrică Biserica Sf. Gheorghe	Supraveghere arheologică	Com. Ograda	Mai	Ioan Cernău		
20	Construcție hală	Supraveghere arheologică	Com. Perieți	Mai	Ioan Cernău		
21	Construire cămin cultural	Supraveghere arheologică	Com. Broșteni	Mai	Ioan Cernău		
22	Branșament rețea electrică Biserica Sf. Gheorghe	Supraveghere arheologică	Com. Ograda	Iunie	Ioan Cernău		
23	Construcție blocuri	Supraveghere arheologică	Urziceni	Iunie	Ioan Cernău		
24	Construcție blocuri	Supraveghere arheologică	Urziceni	Iunie	Ioan Cernău		
25	Construire dispensar în localitățile Căzănești și Manasia	Supraveghere arheologică	Com. Manasia, orașul Căzănești	Noiembrie	Ioan Cernău		
26	Măsurători magnetice în	Evaluare arheologică	Com. Săveni, com.	Aprilie	Cătălin Bem		

	<i>siturile Săveni La Movile și Mărculești Valea Grecului</i>	Mărculești			
27	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 de la Bordusani Popina</i>	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Catalin Bem	
28	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 Săveni La Movile</i>	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Florin Vlad Munteanu Simona Radu Coman	
29	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din evaluarea de teren PUG UAT Slobozia</i>	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie, Decembrie	Cătălina Cernău	
30	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2021 de la Crășani de Jos –Piscul Crășani</i>	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie, Aprilie, Noiembrie, Decembrie	Ioan Cernău	
31	<i>Prelucrarea științifică a inventarului arheologic provenit din campania arheologică 2020, 2021, 2022 de la Vlădeni-Popina Blagodeasca</i>	Muzeul Județean Ialomița	Aprilie, Mai, August, Septembrie, Octombrie, Noiembrie, Decembrie	Emilia Corbu	
32	<i>Prelucrarea științifică a materialului arheologic obținut în urma cercetării sistematice a șantierului arheologic Căscioarele</i>	șantierul arheologic Căscioarele D'aia Parte	Iulie	Ioan Cernău	

--	--	--	--	--	--	--

Program: I. Cercetarea științifică a patrimoniului cultural
 Subprogram: I. b. Cercetarea documentelor de arhivă istorică

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	<i>Documentare în cadrul Colecției Istorie Modernă și Contemporană</i>	Cercetarea documentelor	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Mioara Marin	
2	<i>Cercetare istorică privind personalitatea lui Barbu Catargiu</i>	Cercetarea documentelor	Muzeul Județean Ialomița	August	Mioara Marin	
3	<i>Documentare de specialitate</i>	Biblioteca	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Catalin Bem, Mioara Marin, Cătălina Cernău, Emilia Corbu Ioan Cernău, Sândica Dinu, Simona Munteanu, Radu Coman	

Program: I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului cultural
Subprogram: I. c. Cercetarea etnografică

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Documentare etnografică pentru expoziția <i>Fir cusut și țesut</i>	Cercetarea documentelor etnografice și în colecția de etnografie a muzeului	Muzeul Județean Ialomița	August, Septembrie, Octombrie	Cătălina Cernău	

Program: II. Evidența patrimoniului cultural

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Întocmirea unui număr de 101 fișe analitice de evidență (FAE) pentru obiectele din Colecția de Istorie Modernă și Contemporană a Muzeului Județean Ialomița și 42 fișe (FAE) pentru obiectele din colecția de Arheologie a muzeului	Evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Mioara Marin-21 buc Ioan Cernău- 30 buc Cătălina Cernău- 50 buc Emilia Corbu-12 buc Radu Coman- 30 buc	
2	Întocmirea unui număr de 86 fișe de conservare pentru obiectele din colecția „Pictor și inginer Nicolae și Zamfira Tuzlaru”	Evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu	
3	Fotografii și editare foto	Evidența	Muzeul Județean	Aprilie	Cătălina Cernău	

	pentru obiectele din Colecția de Artă a muzeului (icoane)	patrimoniului	Ialomița		
4	Fotografii și editare foto pentru obiectele etnografice selectate pentru a face parte din expoziția <i>Fir cusut și țesut</i>	Evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Cătălina Cernău, Vasilica Săcuiu
5	Obiecte muzeale evaluate și inventariate în Colecția de Istorie Modernă și Contemporană a muzeului 204 (:50 -Diverse+154-Acsinte) obiecte	Îmbogățirea patrimoniului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Decembrie	Ioan Cernău
6	Obiecte muzeale evaluate și inventariate în Colecția de Arheologie a muzeului: 110 obiecte	Îmbogățirea patrimoniului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Decembrie	Radu Coman
7	Completarea documentației necesară clasării a 86 obiecte în patrimoniul muzeal	Alte activități privind evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Mai, Iulie, August	Emilia Corbu
8	Întrunirea comisiilor de evaluare (3 ședințe) Total=314 obiecte	Alte activități privind evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Decembrie	Comisia de evaluare a obiectelor provenite din achiziții, transferuri, donații și cercetări arheologice
9	Întocmirea documentației pentru evaluarea pieselor propuse pentru evaluare și introducerea în colecțiile muzeului	Alte activități privind evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Octombrie, Noiembrie, Decembrie	Ioan Cernău, Radu Coman, Cătălina Cernău, Emilia Corbu
10	Fotografierea pieselor și editarea lor în vederea	Alte activități privind evidența	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie, Februarie, Aprilie,	Cătălina Cernea, Emilia Corbu, Radu

	realizării fișelor F.A.E.	patrimoniului		Martie, Decembrie	Coman, Cernău Ioan, Mioara Marin	
11	Introdus în Registrul Unic 567 intrari	Evidența patrimoniului	Muzeul Județean Ialomița	Martie, Mai, Iunie	Stoica Elena	

Program: III. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural
Subprogram: III. a. Conservarea patrimoniului cultural

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Conservarea unui număr de de 124 piese textile din colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița	Conservare primară	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Vasilica Săcuiu	
2	Conservarea unui număr de 23 obiecte din lemn din colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița	Conservare primară	Sediul central și secțiile muzeale	Pe tot parcursul anului	Nae Aurel	
3	Spălări, degresări, marcarea materialului ceramic arheologic (ceramică, piatră, sticlă, os) rezultat în urma cercetării arheologice de la Săveni- <i>La Movile</i> campania 2021	Conservare curativă	Muzeul Județean Ialomița	Februarie, Martie, Aprilie, Mai, Iunie, Septembrie, Octombrie	Simona Munteanu, Alina Militaru	
4	Lucrări de conservare primară (desprăfuiri, perieri ușoare, aerisiri, dezinsecție) în spațiile muzeale și în depozite	Conservare curativă	Sediul central și secțiile muzeale	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu, Simona Munteanu, Cătălina Cernău, Ioan Cernău, Aurel Nae, Vasilica Săcuiu, Anișoara Șerban, Florin Cristache, Radu Coman, Viorica	

5	Monitorizarea factorilor microclimatici ai mediului ambiant: temperatură, umiditate din toate depozitele Muzeului Județean Ialomița	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Sediul central și secțiile muzeale	Pe tot parcursul anului	Căluță, Alina Militaru, Nela Copilău Sândica Dinu Simona Munteanu, Vasilica Săcuiu, Cătălina Cernău, Ioan Cernău, Anișoara Șerban, Florin Cristache, Radu Coman Sândica Dinu
6	Monitorizarea factorilor microclimatici ai mediului ambiant: temperatură, umiditate din toate expozițiile Muzeului Județean Ialomița	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu
7	Verificarea periodică a stării de conservare a bunurilor culturale din spațiile de expunere și depozitare	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu
8	Colectarea datelor primare din aparatele de monitorizare a microclimatului din spațiile de expunere și depozitate a patrimoniului cultural	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Sediul central și secțiile muzeale	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu
9	Corectarea valorilor parametrilor microclimatici din sălile de expoziție (cu aparatele de aer condiționat și dezumidificatoare)	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Iunie, Iulie, August, Noiembrie	Sândica Dinu
10	Întocmirea graficelor pentru datele obținute de la termohigrografele digitale	Activități legate de conservarea bunurilor muzeale	Sediul central și secțiile muzeale	Pe tot parcursul anului	Sândica Dinu

	din spațiile de expunere și de depozitare					
11	Aplicarea tratamentelor de dezinsecție în depozite și în sălile de expoziție	Conservare curativă	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Vasilica Săcuiu	
12	Lucrări de dezinsecție, desprăfuire, aerisire, periere a obiectelor de la Așezământului de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi	Conservare primară	Așezământului de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi	Pe tot parcursul anului	Cristache Florin	
13	Ambalarea în hârtie pelur (PH neutru) și depozitarea colecției de icoane	Conservare primară	Muzeul Județean Ialomița	Martie	Sândica Dinu, Cătălina Cernău	
14	Lucrări de conservare continuă la monumentele din parcul arheologic de la Orașul de Floci	Conservare primară	Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci	Pe tot parcursul anului	Coman Radu	

Program: III. Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural
Subprogram: III. b. Restaurarea patrimoniului cultural

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Restaurarea unui număr de 10 obiecte ceramice provenite din săpăturile arheologice defășurate la Orașul de Floci și 5 obiecte ceramice de la Săveni-La Movile (total 15 obiecte)	Restaurarea patrimoniului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Simona Munteanu	
2	Restaurarea unui număr 3 piese metalice provenite din	Restaurarea patrimoniului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul	Simona Munteanu	

	săpăturile arheologice defășurate la Săveni- <i>La Mobile</i>	Restaurarea patrimoniuului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	anului	
3	Restaurarea unui număr 5 piese sticlă provenite din săpăturile arheologice defășurate la Săveni- <i>La Mobile</i>	Restaurarea patrimoniuului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Simona Munteanu
4	Restaurarea unui număr de 20 piese textile din colecția de Etnografie a Muzeului Județean Ialomița	Restaurarea patrimoniuului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Vasilica Săcuiu
5	Restaurarea unui număr de 15 piese de lemn din colecția de Etnografie Muzeului Județean Ialomița	Restaurarea patrimoniuului muzeal	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Aurel Nae

Program: IV. Expoziții

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Geneza	Expoziție de arte vizuale	Muzeul Județean Ialomița	Februarie-martie (vernisaaj 10.03.2022)	Cătălina Cernău	Art manager Ana -Maria Ami Vasilescu, curatorul expoziției

2	Concurs Național Mărișor 2022	Expoziție de marțișoare și felicitări din cadrul Concursului cu participare națională	Muzeul Județean Ialomița	Martie	Mioara Marin	Grădinița cu program prelungit Junior
3	Ion Zupcu, January 11, 2000	Exponatul Lunii	Muzeul Județean Ialomița	Martie	Cătălina Cernău	
4	Tradiții și obiceiuri pascale	Expoziție de lucrări realizate de elevii care au participat la atelierele dedicate Paștelui	Muzeul Județean Ialomița	Aprilie	Mioara Marin	
5	Lumina învierii. Tradiție și cultură religioasă în Bărăganul ialomițean , ediția all-a	Expoziție de icoane și lucrări de inspirație religioasă	Muzeul Județean Ialomița	Martie, Aprilie	Cătălina Cernău	Elena Oana Agapie
6	Ie-localitatea Slobozia	Exponatul Lunii	Muzeul Județean Ialomița	Iunie	Mioara Marin	
7	Expoziție virtuală de artă a artistului Eduardo Gramovici	Exponatul Lunii	Muzeul Județean Ialomița	Iunie	Cătălina Cernău	
8	Fir cusut și țesut	Expoziție de etnografie	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie (Vernisaj 5.11.2022)	Cătălina Cernău, Vasilica Săcuu	Daniela Mihai, Rural Creativ
9	Jandarmeria Română 1850-	Expoziție de istorie	Muzeul Județean	Noiembrie	Florin Vlad	Muzeul Național

2020			Ialomița	(vernisaaj 28.11.2022)	Mioara Marin	de Istorie a României, Complexul Național Muzeal Astra Sibiu, Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, Asociația RoMilitaria și diferiți colecționari privati
10	<i>Expoziție de Istorie</i>	Expoziție de istorie	Liceul Pedagogic „Matei basarab” Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Cătălina Cernău, Ioan Cernău	
11	<i>Vasile Aionesei, Peisaj de iarnă</i>	Exponatul Lunii		Decembrie	Cătălina Cernău	

Program: V. Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	<i>Ziua Culturii Naționale</i>	Acțiune culturală	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Mioara Marin	
2	<i>24 ianuarie-Unirea Principatelor Române</i>	Acțiune culturală	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Mioara Marin	
3	<i>9 mai – semnificații istorice. De la independență la Uniunea Europeană</i>	Acțiune culturală	Muzeul Județean Ialomița	Mai	Mioara Marin	Inspectoratul Școlar Județean Ialomița, Asociația Culturală Tomis, Biblioteca

						Județeană „Ștefan Bănulescu”, Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Slobozia
4	<i>Noaptea Muzeelor</i>	Seară muzeală	Muzeul Județean Ialomița	Mai	Catalina Cernea	Palatul Copiilor Slobozia, Liceul de Arte „Ionel Perlea”
5	<i>Ceremonialul aniversar organizat cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la înființarea Regimentului 11 Dorobanți „Siret”</i>	Pregătirea și predarea distincțiilor militare alte slt. Turcu Constantin în vederea împrumutului temporar către Batalionul 300 Infanterie Mecanizată „Sf Andrei Galați”, participare la ceremonial	Muzeul Județean Ialomița, Galați	Mai, Iunie	Mioara Marin	Batalionul 300 Infanterie Mecanizată „Sf Andrei Galați”
6	<i>Promovarea patrimoniului arheologic și religios din județul Ialomița</i>	Lansare de carte: Florin Vlad, <i>Evoluția comunităților preistorice din eneolitic în Câmpia Bărăganului</i> ; Daniela Mihai, <i>Note istorico-arheologice despre Orașul de Floci, secolele XV-XVIII.</i>	Muzeul Județean Ialomița	Iulie	Florin Vlad Catalin bem Daniela Mihai	Directia Județeană pentru Cultură Ialomița

		Lansare film					
7	Geneza. Apcor	Lansare catalog de artă	Muzeul Județean Ialomița	Iulie	Cătălina Cernău	Art Manager Ana Maria Vasilescu	
8	Simpozionul de istorie militară „Retrăiri istorice”	Simpozion	Așezământul de Artă și Cultură Religioasă „Maia Catargi”	Septembrie	Florin Cristache		
9	Romii de stepă- o poveste despre trecut și drumuri către modernitate	Proiect al Centrului de Instruire și Consultanță LABOR	Centrul de Instruire și Consultanță LABOR, teren	Septembrie, Octombrie, Noiembrie	Mioara Marin	Centrul de Instruire și Consultanță LABOR	

Program : VI. Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană *La Casa Tudorii*

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	Organizarea celei de-a X a ediții a festivalului-concurs de tradiție culinară ialomițeană <i>La Casa Tudorii</i>	<p>Organizare festival:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construite 50 standuri lemn pe o suprafață de 2ha; - S-a discuit mecanic cu tractorul o suprafață de 15ha; - Amenajarea spațiului destinat festivalului după conservarea și depozitarea materialelor. 	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie, Octombrie	Florin Vlad Întreg personalul muzeului	Consiliul Județean Ialomița

Program: VII. Pedagogie muzeală

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	<i>Fîrîcel de primăvară</i>	Ateliere de creație (5 ateliere cu elevi de clasă primară)	Muzeul Județean Ialomița	16.02, 18.02, 21.02, 22.01 și 23.02.2022	Mioara Marin, Elena Stoica, Cătălina Cernău	Liceul de Arte Ionel Perlea Slobozia, Școala Gimnazială „Sf Andrei”
2	<i>Tradiții și obiceiuri pascale</i>	Atelier de creație	Muzeul Județean Ialomița	În perioada 07.04-14.04	Mioara Marin, Elena Stoica	
3	<i>Șezătoarea copiilor-Să fim copii pentru o zi</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	24 iunie	Mioara Marin, Stoica Elena	
4	<i>Șezătoarea copiilor-Comoara de la muzeu</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	6 iulie	Cătălina Cernău, Ioan Cernău	
5	<i>Șezătoarea copiilor-Zorii Zeilor</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	13 Iulie	Cătălina Cernău, Mioara Marin	
6	<i>Șezătoarea copiilor-Arheolog pentru o zi</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	20 Iulie	Cătălina Cernău, Mioara Marin	
7	<i>Șezătoarea copiilor-Deșteaptă-te, române!</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	29 Iulie	Cătălina Cernău	
8	<i>Șezătoarea copiilor-Zâmbiți, vă rog!</i>	Program muzeal-educational	Muzeul Județean Ialomița	August	Cătălina Cernău, Mioara Marin	
9	<i>Activitate Kinder House</i>	Atelier de creție cu copii preșcolari	Muzeul Județean Ialomița	27 Iulie	Cătălina Cernău	Kinder House
10	<i>Arheolog pentru o zi</i>	Atelier creativ	Caza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci	24 August	Radu Coman	Școala Gimnazială Giurgeni
11	<i>În căutarea timpului pierdut</i>	Program muzeal-educational dedicat elevilor claselor a IV-a din instituțiile de	Muzeul Județean Ialomița	16.09.2022, 27.09.2022, 30.09.2022, 12.10.2022	Cătălina Cernău, Mioara Marin	Școala Gimnazială Nr. 3 Slobozia, Liceul de Arte „Ionel

		învățământ ialomițene						Perlea", Școala Gimnazială „Gh. Lazăr”
12	<i>Activitate cu copii</i>	Atelier de creație și vizită în muzeu	Muzeul Județean Ialomița	28.10.2022	Cătălina Cernău			Centrul de Îngrijire copii „Micul Prinț”
13	<i>Fir cusut și țesut</i>	Atelier de cusături	Muzeul Județean Ialomița	11 Noiembrie	Cătălina Cernău			Elevii de la Școala Gimnazială „Sf Andrei” coordonați de prof. Inv. Primar Marina Voinea
14	<i>1 Decembrie-Ziua Națională a României</i>	Atelier de creație	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Mioara Marin, Cătălina Cernău			Elevii de la Liceul de Arte „Ionel Perlea” coordonați de prof. Inv. Primar Marinela Simionescu, elevii de la Școala Gimnazială „Sf Andrei” coordonați de prof. Inv. Primar Marina Voinea
15	<i>Comoara de la muzeu</i>	Concurs de treasure hunting	Muzeul Județean Ialomița	29.11.2022	Cătălina Cernău, Ioan Cernău			Elevii de la Liceul de Arte „Ionel Perlea” coordonați de prof. Inv. Primar Marinela Simionescu

16	<i>5 minute prin muzeu</i>	Emisiune de istorie și promovare a patrimoniului cultural administrat de Muzeul Județean Ialomița	Muzeul Județean Ialomița, Facebook	21 Noiembrie, 20 Decembrie	Cătălina Cernău, Gheorghe Constantin, Ioan Cernău	Eleva Ana Crintea de la Palatul Copiilor Slobozia, coord. prof. Irina Constantinescu
17	<i>Concursul de istorie ialomițeană „Barbu Catargiu”, ediția a V-a</i>	Concurs de istorie	Muzeul Județean Ialomița	Decembrie	Mioara Marin, Cătălina Cernău	Prof. Magdalena Ciuperceanu
18	<i>Atelierele lui Moș Crăciun</i>	Atelier de confecționat felicitări	Muzeul Județean Ialomița, Căsuța de tip familial Alexandra	Decembrie	Cătălina Cernău, Elena Stoica	Căsuța de tip familial Alexandra

Program: VIII. Editorial

Nr. Crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Locul desfășurării	Perioada	Responsabili	Parteneri
1	<i>15 ianuarie-Ziua Culturii Naționale</i>	Articol ziar	Săptămânal de informație și atitudine Ialomița, site-ul MJJ, Facebook	Ianuarie	Mioara Marin	
2	<i>Unirea Principatelor Române-24 ianuarie 1859</i>	Articol ziar	Săptămânal de informație și atitudine Ialomița Ialomița, site-ul MJJ, Facebook	Ianuarie	Mioara Marin	
3	Lucrare pentru absolvirea cursului de muzeograf	Lucrare	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Mioara Marin	
4	<i>Firicel de primăvară</i>	Articole scrise după fiecare atelier desfășurat	Săptămânal de informație și atitudine Ialomița, site-ul MJJ, Facebook	Februarie	Mioara Marin	
5	<i>Ion Zupcu, January 11, 2000</i>	Comunicat de presă	Facebook	Martie	Cătălina Cernău	

6	<i>Ion Zupcu, January 11, 2000</i>	Articol ziar	Săptămânal de informație și atitudine Ialomîța	Martie	Cătălina Cernău	
7	<i>Geneza. APCOR</i>	Articol ziar	Săptămânal de informație și atitudine Ialomîța	Martie	Cătălina Cernău	
8	<i>Geneza. APCOR</i>	Catalog expoziție	Muzeul Județean Ialomîța	Aprilie	Cătălina Cernău, Florin Vlad	
9	Comunicate de presă privind atelierele Tradiții și obiceiuri pascale	Comunicate de presă	Facebook	Aprilie	Mioara Marin	
10	<i>18 iunie 2022- 71 de ani de la Deportarea în Bărăgan</i>	Articol	Facebook	Iunie	Mioara Marin	
11	<i>Asasinarea lui Barbu Catargiu-întâulul prim-ministru al României</i>	Articol	Facebook	Iunie	Mioara Marin	
12	<i>Șezătoarea copiilor</i>	Articol	Săptămânal de informație și atitudine Ialomîța	Iunie	Mioara Marin	
13	<i>Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Cătălina Cernău, Florin Vlad, Necropola medieval-timpurie de la Crășani de Jos-Piscul Crășani, jud. Ialomîța</i>	Comunicare științifică	Sesiunea de Comunicări Științifice „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos” organizată de Muzeul Dunării de Jos Călărași	2-3 iunie	Ioan Cernău, Cătălina Cernău	
14	<i>Cătălin Bem, Florin Vlad, Andrei Asăndulesci, radu Coman, Simona Munteanu, Ioan Cernău, Tudor Hîla, Bordușani Popină 2021</i>	Comunicare științifică	Sesiunea de Comunicări Științifice „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos” organizată de Muzeul Dunării de Jos Călărași	2-3 iunie	Cătălin Bem	
15	<i>Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău,</i>	Comunicare științifică	Sesiunea Națională de	Noiembrie	Ioan Cernău	

	<i>Două noi linii de fortificare descoperite în dăva de la Crășanii de Jos-Piscul Crășani, jud. Ialomița</i>		Comunicări Științifice „Mileniul teaurizate. Creație și spiritualitate”, ediția a XIX-a			
16	<i>Rădăcinile Orașului de Floci</i>	Comunicare	Festivalul –concurs de tradiție culinară La Casa Tudorii, Secțiunea Activități culturale	Octombrie	Emilia Corbu	
17	Pregătirea nr. 6 (2) al anuarului Ialomița. Serie Nouă – corespondență, corecturi articole.	Correspondență, corecturi articole anuar muzeu	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie- Decembrie	Cătălin Bem	
18	<i>Așezământul de Artă și Cultură Religioasă Maia Catargi și personalitatea lui Barbu Catargiu</i>	Articol	Revista Bibliotecii Județene „Ștefan Bănulescu”	August	Mioara Marin	
19	<i>Fir cusut și țesut</i>	Texte prezentare	Macheta expoziției	Octombrie	Cătălina Cernău	
20	<i>Emilia Corbu, An Alan catacomb discovered at Vlădeni-Popina Blagodeasca (Ialomitza County, Romania)</i>	Articol științific	Studia Academica Shumenensiana, vol. 8, Schumen (Bulgaria), Schumen University Press, 2021, p. 35-57	Ianuarie	Emilia Corbu	
21	<i>Valeriu Sîrbu, Ioan Cernău, Cătălina Cernău, Florin Vlad (România), NECROPOLA MEDIEVALĂ TIMPURIE DE LA CRĂȘANII DE JOS-PISCUL CRĂȘANI, COM. BALACIU (JUD. IALOMIȚA)</i>	Articol științific	ISTROS, XXVIII, 2022, Brăila, p. 257-303	Ianuarie, Octombrie, Noiembrie, Decembrie	Ioan Cernău, Cătălina Cernău, Florin Vlad	
22	Redactarea unui studiu cu	Studiu	Muzeul Județean	Decembrie	Emilia Corbu	

			Ialomița			
	privire la fragmentele ceramice cu semne descoperite de-a lungul timpului la Vlădeni-Popina Blagodeasca					
23	Mănăstirea Sfinții Voievozi –proiect de cercetare și raport de descăcare de sarcină arheologică	Proiect de cercetare și raport de descăcare de sarcină arheologică	Muzeul Județean Ialomița	Februarie	Cătălin Bem	
24	Raport tehnic pentru obiectivul Extindere rețea apă și canalizare în localitatea Căzănești	Raport arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie-August	Ioan Cernău	
25	Locuință particulară Fetești	Întocmire documentație deviz arheologic și contract de supraveghere	Muzeul Județean Ialomița	Februarie	Cătălin Bem	
26	Locuință particulară Fetești	Întocmire documentație deviz arheologic și contract de supraveghere	Muzeul Județean Ialomița	Februarie	Cătălin Bem	
27	Studiu arheologic com. Grindu	Studiu arheologic evaluare de teren	Muzeul Județean Ialomița	Mai	Ioan Cernău	
28	Construire Bloc de locuințe, beneficiar: SC Mago Urban Design SRL	Întocmire documentație deviz arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Ioan Cernău	
29	Constuire hală, beneficiar SC MGS Technosystem SRL	Întocmire documentație deviz arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Februarie	Ioan Cernău	
30	Construire împrejmuire și capelă la biserica Sf. Nicolae, Căzănești	Întocmire documentație deviz arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Iulie	Ioan Cernău	
31	Reabilitare drumuri în localitatea Urziceni	Întocmire documentație deviz arheologic	Muzeul Județean Ialomița	Iulie	Ioan Cernău	
32	Construire clădire grup	Întocmire documentație	Muzeul Județean Ialomița	August	Ioan Cernău	

33	Fierbinți-grup primărie sanitar	dezviz arheologic Întocmire documentație dezviz arheologic și contract de supraveghere	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Cătălin Bem
34	Fierbinți- sediu comercial	Întocmire documentație dezviz arheologic și contract de supraveghere	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Cătălin Bem
35	Construire turbine eoliene, drumuri de exploatare, racorduri -Giurgeni	Propunere diagnostic arheologic și dezviz	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Cătălin Bem
36	Întocmirea documentației pentru obținerea autorizațiilor de cercetare preventivă	Întocmire documentație aferentă proiectelor de cercetare arheologică preventivă	Muzeul Județean Ialomița	Martie, Mai	Cătălin Bem, Ioan Cernău
37	Cerere finanțare cercetare arheologică sistematică– Bordsușani Popină, Ministerul Culturii – câștigarea a 25.000 lei în urma competiției	Întocmire documentație proiect	Muzeul Județean Ialomița	Martie	Cătălin Bem
38	Raport de săpătură Crăsanii de Jos- <i>Piscul Crășani</i> , campania 2021	Redactarea raportului de săpătură în vederea publicării acestuia în Cronica Cercetărilor Arheologice din România	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Ioan Cernău
39	Raport de săpătură Crăsanii de Săveni- <i>La Movile</i> , campania 2021	Redactarea raportului de săpătură în vederea publicării acestuia în Cronica Cercetărilor Arheologice din	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Radu Coman

40	Raport de cercetare arheologică sistematică Vlădeni-Popina Blagodeasca, campania 2022	România Redactarea raportului de săpătură în vederea publicării acestuia în Cronica Cercetărilor Arheologice din România	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Emilia Corbu	
41	Raport de cercetare arheologică sistematică Bordușani-Popină, campania 2022	Redactarea raportului de săpătură în vederea publicării acestuia în Cronica Cercetărilor Arheologice din România	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Cătălin Bem	
42	Raport tehnic tehnic de cercetare-Bordușani-Popină în cadrul dosarului de decont a cheltuielilor din Programul Național de Cercetări Arheologice	Raport tehnic de săpătură	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Cătălin Bem	
43	Întocmirea documentației necesară eliberării autorizațiilor de cercetare arheologică pentru șantierele: Orașul de Floci, Vlădeni-Popina Blagodeasca, Crășanii de Jos-Piscul Crășani, Săveni-La Movile, Bordușani-Popină	Documentație transmisă Ministerului Culturii, atât pe suport fizic, cât și în sistemul ACERA	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Cătălin Bem, Florin Vlad, Emilia Corbu, Ioan Cernău, Radu Coamn	Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Național de Istorie a României
44	Proiect cercetare arheologică sistematică Săveni-La Movile	Proiect de cercetare	Muzeul Județean Ialomița	Februarie	Florin Vlad, Radu Coman	
45	Evaluare arheologică teoretică – com.	Evaluare arheologică teoretică	Muzeul Județean Ialomița	Ianuarie	Cătălin Bem	

	Manasia, Maia						
46	Evaluare arheologică teoretică – com. Bărcănești	Evaluare arheologică teoretică	Muzeul Județean Ialomița	Aprilie	Cătălin Bem		
47	Evaluare arheologică teoretică – com. Perieți, Roșiori	Evaluare arheologică teoretică	Muzeul Județean Ialomița	Mai	Cătălin Bem		
48	Evaluare arheologică teoretică – com. Grivița	Evaluare arheologică teoretică	Muzeul Județean Ialomița	August, Noiembrie	Cătălin Bem		
49	Evaluare arheologică teoretică – com. Bordușani	Evaluare arheologică teoretică și devize, contracte de supraveghere arheologică	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Cătălin Bem		
50	<i>Construire centrale electrice fotovoltaice Giurgeni Solar I, Solar II, Solar III</i>	Evaluare arheologică teoretică, propunere diagnostic arheologic și întocmire documentație deviz	Muzeul Județean Ialomița	Septembrie	Cătălin Bem		
51	<i>Extindere rețea inteligentă de distribuție a gazelor naturale în cartierele Coloniști, Fetești–Oraș, Vlașca și Buliga din Mun. Fetești și înființare sistem inteligent de distribuție gaze naturale în Comuna Stelnică, jud. Ialomița</i>	Evaluare arheologică teoretică, devize, contracte de supraveghere arheologică	Muzeul Județean Ialomița	Mai- Septembrie	Cătălin Bem		
52	Extindere rețea de gaze com. Bucu, Cosâmbești, Ion Roată, Munteni Buzău	Repere arheologice teoretice	Muzeul Județean Ialomița	Martie	Cătălin Bem		
53	Concept și editare afișe și invitații pentru activitățile	Promovarea activităților muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul	Gheorghe Constantin, Ioan Cernău		

	din program	Promovarea activităților muzeale	Muzeul Județean Ialomița	anului	Ioan Cernău
54	Concept și editare de diplome	Promovarea activităților muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Pe tot parcursul anului	Ioan Cernău
55	Concept și editare grafică Roll-up-uri <i>Ziua Dunării</i>	Promovarea activităților muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Iunie	Ioan Cernău
56	Concept și editare grafică pentru coperta monografiei Necropola medieval timpurie de la Platonești	Promovarea activităților muzeale	Muzeul Județean Ialomița	Noiembrie	Ioan Cernău

Cercetarea arheologică



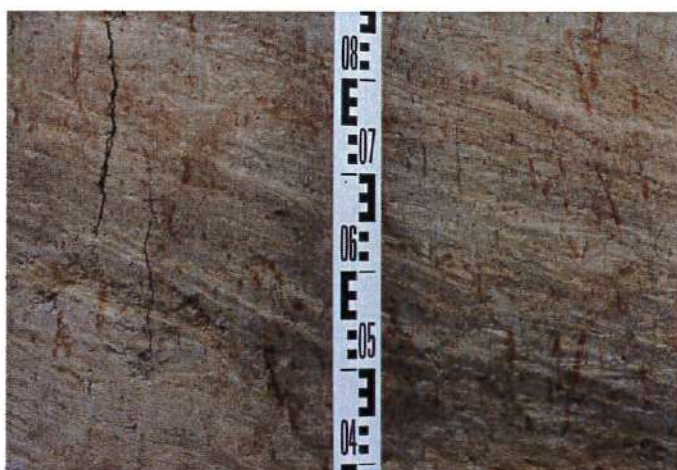
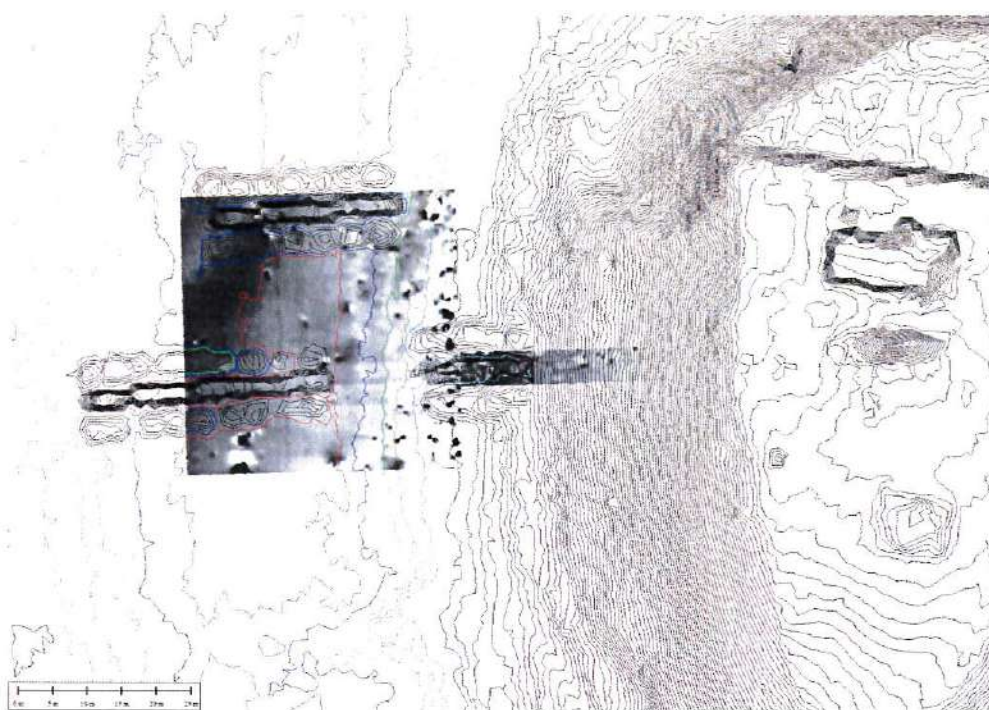
Șantierul arheologic *Orașul de Floci*



Șantierul arheologic Crășanii de Jos-*Piscul Crășani*



Șantierul arheologic Vlădeni-*Popina Blagodeasca*



Şantierul arheologic Borduşani-Popină



Șantierul arheologic Săveni-La Movile

Supravegheri arheologice






Supraveghere arheologică la obiectivul de investiție
Modernizare străzi de interes local – com. Axintele, Ialomița



Supraveghere arheologică la obiectivul de investiție
Desființare imobil clădire casa agronomului

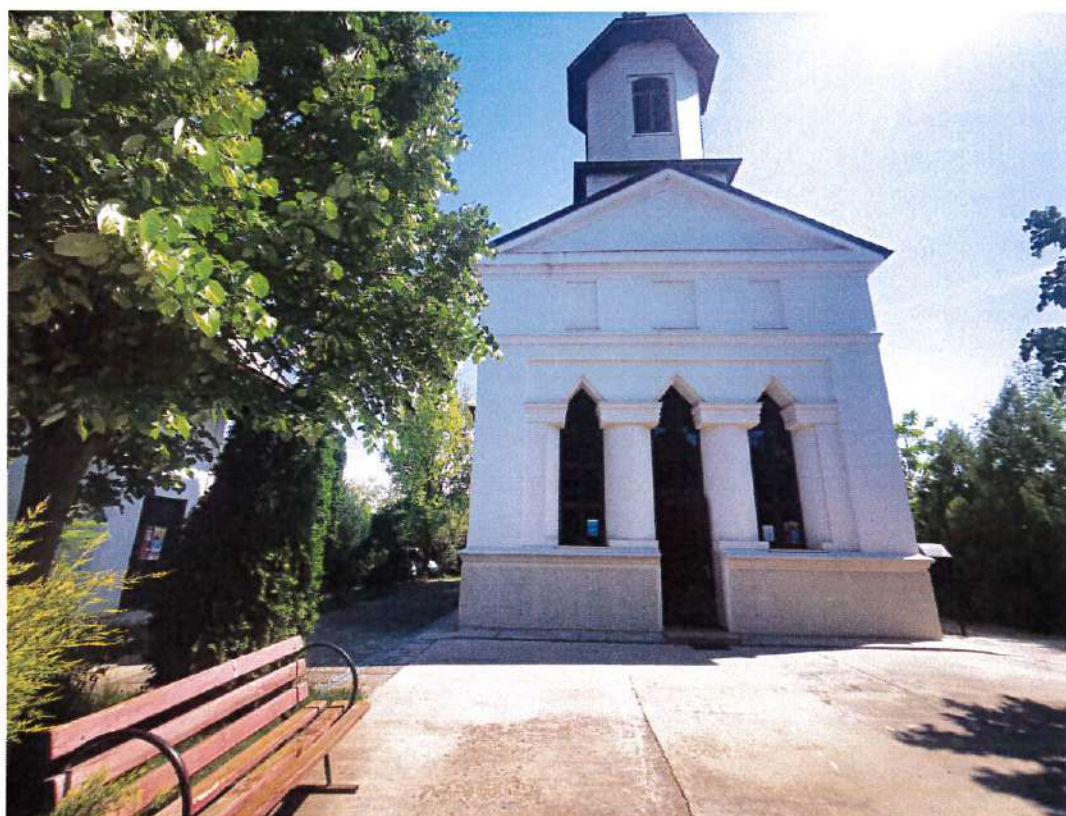


-  obiectiv investiție „demolare dispensar uman”
-  Biserica Sf. Nicolae, cod LMI: IL-II-m-B-14102
-  școala, cod LMI IL-II-m-B-14101



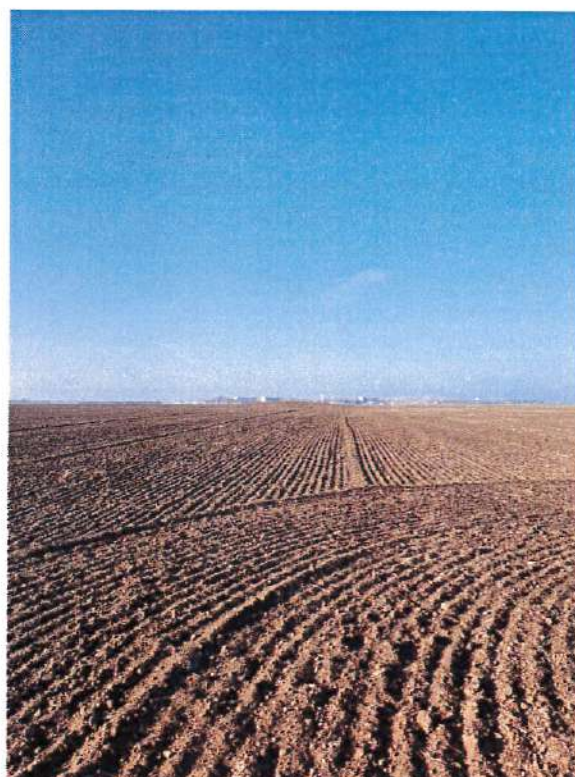
Supraveghere arheologică la obiectivul de investiție

Demolare dispensar uman și construire dispensar uman, com Căzănești, județul Ialomița



Supraveghere arheologică în localitatea Ograda, la obiectivul *Lucrări de conservare pictura murală la Biserica Sf Gheorghe și Sf Împărați Constantin și Elena*

Evaluări de teren



Evaluare de teren pentru reactualizarea PUG-ului UAT Slobozia



Evaluare de teren pentru reactualizarea PUG-ului com. Balaciu



Evaluare de teren pentru reactualizarea PUG-ului com. Movilița

Evidența patrimoniului cultural

FIȘA ANALITICĂ DE EVIDENȚĂ PENTRU BUNURI CULTURALE MOBILE (F.A.E.)

1. Referință	2. HCM	3. Nr. P.A.S.	4. Data
5. Tip categorial	Denumire		
6. Titlu specific / Transfer / Situație / Denumire posesor	Denumire		
7. Autor, grup, atelier / Titlu / Epoca / Stil	Denumire		
8. Proveniență / Anul nașterii	Data		
9. Loc descoperit / Loc colecției / Condiții conservării	Materiale tehnice		
10. Dimensiuni	11. Material	12. Tehnică	13. Data
14. Nr. piese componente	15. Tehnică	16. Data	17. Data
18. Nr. sigla albă negru	19. Data	20. Data	21. Data
22. Volumul materialului	23. Data	24. Data	25. Data



2716

FIȘA ANALITICĂ DE EVIDENȚĂ PENTRU BUNURI CULTURALE MOBILE (F.A.E.)


1. Referință	2. HCM	3. Nr. P.A.S.	4. Data
5. Tip categorial	Denumire		
6. Titlu specific / Transfer / Situație / Denumire posesor	Denumire		
7. Autor, grup, atelier / Titlu / Epoca / Stil	Denumire		
8. Proveniență / Anul nașterii	Data		
9. Loc descoperit / Loc colecției / Condiții conservării	Materiale tehnice		
10. Dimensiuni	11. Material	12. Tehnică	13. Data
14. Nr. piese componente	15. Tehnică	16. Data	17. Data
18. Nr. sigla albă negru	19. Data	20. Data	21. Data
22. Volumul materialului	23. Data	24. Data	25. Data



2712

FIȘA ANALITICĂ DE EVIDENȚĂ PENTRU BUNURI CULTURALE MOBILE (F.A.E.)

1. Referință	2. HCM	3. Nr. P.A.S.	4. Data
5. Tip categorial	Denumire		
6. Titlu specific / Transfer / Situație / Denumire posesor	Denumire		
7. Autor, grup, atelier / Titlu / Epoca / Stil	Denumire		
8. Proveniență / Anul nașterii	Data		
9. Loc descoperit / Loc colecției / Condiții conservării	Materiale tehnice		
10. Dimensiuni	11. Material	12. Tehnică	13. Data
14. Nr. piese componente	15. Tehnică	16. Data	17. Data
18. Nr. sigla albă negru	19. Data	20. Data	21. Data
22. Volumul materialului	23. Data	24. Data	25. Data



2715



Fișe analitice de evidență

FIȘA DE CONSERVARE NR. 137

Locul de proveniență: ...

Descrierea obiectului: ...



252

FIȘA DE CONSERVARE NR. 96

Locul de proveniență: ...

Descrierea obiectului: ...



271

Fișe de conservare

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	
1234	834	834	26.07.1974	Floare	Ornamente: arborele vieții, soarele în centru 2 m m m cu lăză A și T care păstrează un arbore și vâlc. Deasupra anul 1938	1	Reșea	lemn		417/33 cm	medie	Gheorghe Alexandru		400						934	
MUZEUL JUDEȚEAN IALOMITA																					
REGISTRU UNIC DE EVIDENȚĂ A BUNURILOR DE PATRIMONIU																					
No.	No. inv.	Data intrării în evidență	Denumirea sitului și achiuză obiectului	Descrierea și numărul fizei de inventar	No. loc.	Locul data și autorul descoperirii	Colectia	Materiați sau tipul lemn de	Dimensiuni și greutate/conservare	Proveniență	Documentul de intrare	Valoarea estimată	Insușire	Verificare	Ob. Inv.	Val. Denum.					
1235	805	805	26.07.1974	Scîp de pripă	Instrumente geometrice	1	Șteiuș/Pierici	lemn		211/6/11cm buni	Scărilor/țese Mancle	100								805	
1262	856	856	26.07.1974	Barță		1	Soborica Nouă	lemn de metal	58/80 cm 18/29 cm	uzată	25.04.1978	50								856	
1264	857	857	26.07.1974	Barță		1	Soborica Nouă	metal	18/29 cm			20								857	
1266	858	858	26.07.1974	Coy de gradinar	implant în sol	1	Soborica Nouă	metal	87/61/66 cm	utilizat		3								858	
1267	860	860	26.07.1974	Dăruștoare	de mână pentru curățat porumb	1	Soborica	metal	țier	25 cm	țier	3								860	
1268	861	861	26.07.1974	Carabă de la compo		1	Lupeni	metal	țier	16/9 cm	țier	2								861	
1269	862	862	26.07.1974	Teșea		1	Lupeni	metal	țier	26 cm	țier	1								862	
1270	863	863	26.07.1974	Securi		1	Cuca Voda	metal	țier în 2 țier	22/11,5 cm	țier	2								863	
1271	864	864	26.07.1974	Angă	Emortungheală, piesă alforțată din 2 fii închinate pe laterale lungi, compoziția deșeurilor de fier înlocuiește Cărbii: copac, galben, osier, mesteacăn, gră, alb, kake, lemn de trandafir, călăraș, șugăță (mesteacăn, creșă-țurcu de nuc), șifonizat alb-cărbărie fier.	1	Soborica Nouă	metal	țier în 2 țier	290/140 cm buni	Șteiuș/țese Civ	982									864
1272	865	865	26.07.1974	Sau	coșul din lemn, înălțimea înălțimea 83 cm lățime 95 cm	1	Soborica Nouă	metal	țier în 2 țier	80/20 cm	țier	20								865	
1273	866	866	26.07.1974	Șurubier	de dințat	1	Cuca Voda	metal	țier	43/24 cm		20								866	
1274	867	867	26.07.1974	Plătar		1	Cuca Voda	metal	țier	4,02/20,3 cm		20								867	
1275	868	868	26.07.1974	Clăp		1	Dăruștoare	metal	țier	18/18 cm		193,5								868	
1276	869	869	26.07.1974	Gardinar		1	Dăruștoare	metal	țier	17,5/12 cm		20								869	
1277	870	870	26.07.1974	Floare		1	Nălbău	metal	țier	32,5/12 cm		3								870	
1278	871	871	26.07.1974	Clăpă pentru mână		1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								871	
1279	872	872	26.07.1974	Șurubier	metal, țier, țier	1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								872	
1280	873	873	26.07.1974	Șurubier	metal, țier, țier	1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								873	
1281	874	874	26.07.1974	Clăpă		1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								874	
1282	875	875	26.07.1974	Clăpă		1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								875	
1283	876	876	26.07.1974	Clăpă		1	Nălbău	metal	țier	22/11 cm		20								876	

567 de noi intrări în Registrul Unic de evidență a bunurilor de patrimoniu



Întocmirea documentației pentru evaluarea pieselor propuse pentru evaluare și introducere în colecțiile muzeului

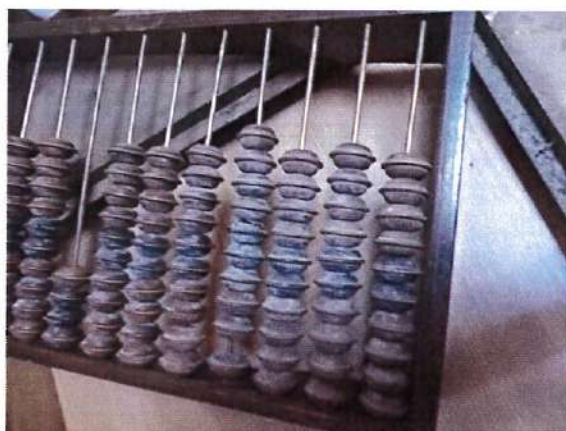
Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural



Conservarea curativă a pieselor textile din colecția Etnografie



Statuete antropomorfe din lut descoperite în șantierul arheologic Săveni-*La Movile*



Restaurarea obiectelor din lemn din colecția Etnografie



Conservarea și restaurarea obiectelor textile din cadrul colecției de etnografie a muzeului

Expoziții



Geneza



Concursul Național Mărțișor 2022



Tradiții și obiceiuri pascale

Lumina Învierii
Tradiție și cultură religioasă
în Bărăganul Ialomițean



Lumina Învierii. Tradiție și cultură religioasă în Bărăganul Ialomițean, ediția a II-a



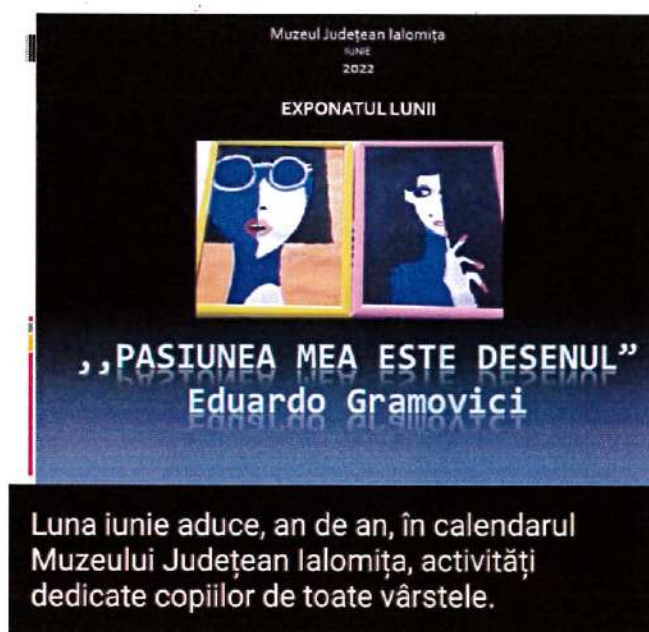
Exponatul lunii- Ion Zupcu,
January 11, 2000



Exponatul lunii- Vasile Aionesei
Peisaj de iarnă



Exponatul lunii-*Ie*, localitatea Slobozia



Exponatul lunii-*Expoziție virtuală de artă a artistului Eduardo Gramovici*



Fir cusut și țesut



Punct expozițional amenajat în cadrul Liceului teoretic „Matei Basarab” Slobozia



Jandarmeria română 1850-2020



Noaptea Muzeelor 2022

Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană LA CASA TUDORII, ediția a X-a







Festivalul-concurs de tradiție culinară ialomițeană LA CASA TUDORII, ediția a X-a

Sesiuni științifice, simpozioane, mese rotunde, conferințe, seri muzeale, lansări de carte



Ziua Culturii Naționale



24 ianuarie-Unirea Principatelor Române



9 mai-semnificații istorice. De la independență la Uniunea Europeană





Ceremonialul aniversar organizat cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la înființarea Regimentului 11 Dorobanți „Siret”



Promovarea patrimoniului arheologic și religios din județul Ialomița



Geneza. APCOR - Lansare catalog de artă





Romii de stepă- o poveste despre trecut și drumuri către modernitate

Pedagogie muzeală



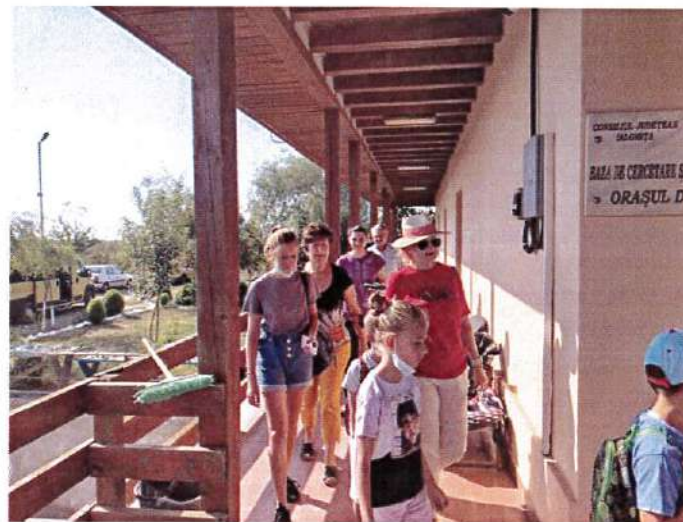
Firicel de primăvară



Tradiții și obiceiuri pascale



Șezătoarea copiilor



Arheolog pentru o zi - Baza de Cercetare și Expunere Muzeală Orașul de Floci



În căutarea timpului pierdut



Fir cusut și țesut



Comoara de la muzeu



5 minute prin muzeu



Concursul de istorie ialomițeană „Barbu Catargiu”, ediția a V-a



Atelierele lui Moș Crăciun

Editorial



Geneza. APCOR-Catalog de expoziție



Fir cusut și țesut-proiect cofinanțat AFCN- Catalog de expoziție